

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**PERIODE 10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015**  
**SMP NEGERI 1 NGEMPLAK SLEMAN**  
*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman*  
*Kode Pos: 55284, Telp: (0274) 7499930*



**Disusun oleh:**

**Nurasa Arief Herdiyono/ 12207241040**  
**Pendidikan Seni Kerajinan**

**PENDIDIKAN SENI KERAJINAN**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, menyatakan bahwa :

**Nama : Nurasa Arief Herdiyono**  
**NIM : 12207241040**  
**Jurusan : Pendidikan Seni Kerajinan**  
**Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni**

Telah benar-benar melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Ngemplak dari tanggal 10 Agustus s.d 12 September 2015 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Sleman, 11 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

**Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd.**

**Supriyanto, S.Pd**

**NIP. 195812111987031001**

**NIP. 19600607 198403 1 011**

Mengesahkan,

Plh. Kepala Sekolah  
SMP Negeri 1 Ngemplak

Koordinator PPL  
SMP Negeri 1 Ngemplak

**Enny Purwaningsih, S.Pd.**

**NIP. 195801161981032002**

**Gunadi, S.Pd.**

**NIP. 1958119 198103 1 011**



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun akademik 2015/2016 dengan baik dan lancar. Laporan ini merupakan laporan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Ngemplak mulai tanggal 10 Agustus s.d. 12 September 2015.

Laporan ini di susun berdasarkan data hasil observasi, praktik pengalaman lapangan, dan program kerja PPL yang telah dilaksanakan sebagai bentuk pertanggungjawaban atas kegiatan yang telah dilaksanakan.

Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak lepas dari bantuan dan peran serta dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Rochmad Wahab, M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Tim UPPL UNY yang telah memberikan kesempatan untuk dapat melaksanakan kegiatan PPL dan memberikan panduan tentang pelaksanaan kegiatan PPL.
3. Bapak Sugiatno, M.Pd, selaku koordinator Dosen Pamong yang telah membimbing kami baik di kampus maupun di lokasi.
4. Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Lapangan Praktik Pengalaman Lapangan (DPL PPL) yang telah memberikan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan kegiatan PPL selama di SMP Negeri 1 Ngemplak.
5. Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A, selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Ngemplak yang telah memberi kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL UNY 2015 di SMP Negeri 1 Ngemplak.
6. Bapak Gunadi, S.Pd, selaku koordinator sekolah PPL UNY 2015 yang telah memberikan informasi yang kami butuhkan selama kegiatan.
7. Bapak Supriyanto, S.Pd, selaku Guru Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam melaksanakan praktik mengajar.
8. Karyawan dan Tata Usaha SMP Negeri 1 Ngemplak yang telah banyak membantu kelancaran penyusun dalam menjalankan kegiatan PPL baik dalam bentuk tenaga maupun pikiran.
9. Orang tua saya yang senantiasa memberikan dukungan selama pelaksanaan PPL ini.

10. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 1 Ngemplak yang telah membantu pelaksanaan PPL dan telah memberikan kenangan indah bagi penyusun.
11. Semua pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2015 di SMP Negeri 1 Ngemplak.

Akhirnya penyusun menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu penyusun membuka hati dengan lapang untuk menerima kritik dan saran yang membangun serta berharap semoga laporan ini sedikitnya dapat berguna bagi Lembaga Pengabdian Masyarakat, sekolah khususnya, maupun mahasiswa PPL selanjutnya.

Wassalamu'alaikum wr. wb

Sleman, 11 September 2015

Penyusun

Nurasa Arief Herdiyono

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Siuasi .....	2
1. Lingkungan Sekolah .....	3
2. Kondisi Fisik Sekolah.....	3
3. Kondisi Non Fisik Sekolah.....	6
B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL .....	13
1. Pembekalan PPL.....	14
2. PPL 1 (Pengajaran Mikro/ Micro Teaching) .....	14
3. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran.....	15
4. Penerjunan Mahasiswa ke SMP Negeri 1 Ngemplak.....	15
5. Pembuatan Perangkat Pembelajaran/ Administrasi Guru	
6. Pelaksanaan Praktik Mengajar.....	16
7. Evaluasi.....	16
8. Penyusunan Laporan.....	16
9. Penarikan Mahasiswa PPL .....	16
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL</b>	
A. Persiapan .....	16
1. Pembekalan .....	17
2. Pengajaran Mikro.....	18
a. Tujuan Pengajaran Mikro .....	18
b. Praktik Pengajaran Mikro .....	18
B. Pelaksanaan PPL .....	21
1. Pembuatan Perangkat Pembelajaran .....	21
2. Persipan Bahan Ajar .....	22
3. Praktik Mengajar di Kelas .....	22
a. Praktik Mengajar Terbimbing .....	22
b. Praktik Mengajar Mandiri .....	23

c. Perincian Praktik Mengajar .....	24
d. Praktik Persekolahan.....	25
e. Konsultasi Dengan Guru Pembimbing.....	26
f. Pemberian <i>Feedback</i> Oleh Guru Pembimbing .....	26
g. Pelaksanaan Evaluasi .....	26
C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL .....	27
1. Hasil Pembuatan Perangkat Pembelajaran .....	27
2. Hasil Praktik Mengajar .....	27
3. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaan .....	28
a. Observasi Lapangan .....	28
b. Observasi Kegiatan Pembelajaran di Kelas .....	28
c. Praktik Mengajar .....	28
d. Praktik Persekolahan .....	29
e. Faktor Pendukung Program PPL .....	29
f. Faktor Penghambat .....	29
4. Refleksi .....	30
<b>BAB III PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	32
B. Saran .....	33
DAFTAR PUSTAKA .....	35
LAMPIRAN .....	36

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Format Observasi Kondisi Sekolah
2. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
3. Matriks Individu Program Kerja PPL
4. Jadwal Pelajaran
5. Kalender Pendidikan
6. Laporan Mingguan Individu Pelaksanaan PPL
7. Laporan Dana Individu Pelaksanaan PPL
8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kelas VII dan VIII semester 1  
yang digunakan mengajar di SMP Negeri 1 Ngemplak.
9. Daftar Nilai Siswa Kelas VII B
10. Daftar Nilai Siswa Kelas VII E
11. Daftar Nilai Siswa Kelas VII F
12. Daftar Nilai Siswa Kelas VIII A
13. Daftar Nilai Siswa Kelas VIII C
14. Daftar Nilai Siswa Kelas VIII F
15. Foto Kegiatan

# **ABSTRAK**

## **KEGIATAN PPL DI SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

**Oleh: Nurasa Arief Herdiyono / 12207241040**

PPL dalam pengertiannya Praktik Pengalaman Lapangan merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa di semua jurusan pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan ini bertujuan untuk membekali mahasiswa agar memiliki kemampuan berupa ketrampilan dalam bidang pembelajaran dan manajerial sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.

Tujuan lain penulis melaksanakan PPL di SMP Negeri 1 Ngemplak adalah memberi kesempatan pada penulis untuk mempelajari, mengenal dan menghayati permasalahan yang dihadapi lembaga pendidikan, menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki ke dalam kehidupan nyata. Mahasiswa juga dapat belajar dari lembaga sekolah sekaligus dapat menyumbangkan pemikiran dan tenaga guna pengembangan lembaga pendidikan yang bersangkutan.

Kegiatan PPL terbagi dalam beberapa tahapan yaitu persiapan mengajar dan pelaksanaan mengajar. Tahap persiapan dimulai dari observasi yang dilaksanakan pada tanggal 21 Februari 2015. Selanjutnya mahasiswa menempuh mata kuliah *micro teaching* di kampus yang merupakan mata kuliah untuk melatih mahasiswa dalam mengajar. Sebelum mengajar, mahasiswa juga harus mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Dalam praktik mengajar, praktikan diberi kesempatan untuk mengajar di kelas VII dan VIII dengan jumlah mengajar sebanyak 18 kali pertemuan.

Dalam pelaksanaannya, praktikan juga mengalami kendala, diantaranya adalah peserta didik yang masih sering ribut sendiri dan kurang konsentrasi dalam mengikuti pelajaran. Tetapi kendala tersebut dapat diatasi dengan cara memberikan tugas kepada peserta didik, selain itu juga dengan cara memberikan perhatian khusus kepada siswa tersebut. Praktikan juga senantiasa konsultasi dengan guru pembimbing untuk mendapatkan hasil yang sebaik-baiknya.

Dari pelaksanaan kegiatan PPL dapat disimpulkan, bahwa kegiatan ini dapat memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam pengembangan kompetensi di bidang pendidikan, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar dan mengenal segala permasalahan di sekolah yang terkait dengan proses pembelajaran, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu, pengetahuan, dan ketrampilan yang telah dipelajari dalam kehidupan nyata di sekolah, serta dapat meningkatkan hubungan kemitraan yang baik antara UNY dengan sekolah yang terkait.

Setelah melaksanakan praktik mengajar, maka didapatkan hasil bahwa siswa SMP Negeri 1 Ngemplak rata-rata mempunyai kesungguhan belajar yang tinggi. Mereka cukup aktif dan memiliki motivasi untuk terus belajar. Dalam mewujudkan *output* yang baik, pihak sekolah menjalankan lembaganya secara professional seperti konsolidasi kegiatan belajar mengajar, menjalin hubungan antar personal, melengkapi sarana dan prasarana serta tertib administrasi.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

**BAB I  
PENDAHULUAN**

Sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka tanggung jawab mahasiswa dalam pendidikan adalah melaksanakan tugas-tugas yang diberikan di kampus secara akademik. Tanggungjawab mahasiswa setelah mendapatkan ilmu dari kampus ialah mentransfer, menginformasikan dan mengaplikasikan ilmunya kepada masyarakat pada umumnya dan lingkungan kependidikan khususnya. Beranjak dari hal itu maka diadakanlah program PPL sebagai pengaplikasian ketrampilan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki kedalam lingkungan pendidikan.

PPL adalah mata kuliah praktek yang dilaksanakan dalam rangka pengabdian dilingkungan pendidikan. PPL dijadikan sebagai pengalaman yang nyata bagi mahasiswa dalam upaya mempersiapkan seluruh potensi diri (SDM) sebelum terjun langsung menjadi bagian lembaga edukatif seperti sekolah dan institusi pendidikan lainnya.

Program PPL dilingkungan sekolah merupakan ajang mahasiswa dalam memberikan sumbangan nyata dalam rangka meningkatkan dan mengembangkan seluruh potensi sekolah. Mahasiswa dengan berbekal ilmu yang telah diperoleh sesuai dengan bidang studinya, diharapkan dapat menyumbangkan sesuatu yang berharga di sekolah saat melaksanakan PPL. Oleh karena itu mahasiswa diharapkan mampu mengaktualisasikan potensi akademis, tenaga dan skills yang dimilikinya dalam upaya peningkatan potensi sekolah.

Guru sebagai tenaga profesional bertugas melaksanakan dan merencanakan pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan bimbingan dan pelatihan, melakukan penelitian, membantu pengembangan dan pengelolaan program sekolah serta mengembangkan profesionalitasnya (Depdiknas, 2004:8). Maka dari itu, persiapan tenaga guru merupakan hal yang harus diperhatikan sebelum memasuki proses belajar mengajar.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu sarana yang digunakan sebagai latihan mengajar bagi mahasiswa calon guru setelah lulus nanti. Dalam praktik di lapangan,



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

mahasiswa diharapkan menerapkan teori - teori pengajaran yang telah diberikan saat kuliah. Dan diharapkan keluaran dari PPL ini adalah mahasiswa sudah memiliki pengalaman mengajar dan siap untuk menjadi guru setelah lulus dari Universitas.

Lokasi PPL adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah. Sekolah meliputi SD, SLB, SMP, MTs, SMA, SMK, dan MAN. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, klub cabang olah raga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta.

Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PPL dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktikkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa.

Pada program PPL 2015 penulis mendapatkan lokasi pelaksanaan program PPL di SMP N 1 Ngemplak yang beralamat di Kemasan, Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta.

#### **A. Analisis Situasi**

Dalam pelaksanaan PPL, terdapat beberapa tahapan dan setiap tahapan mempunyai serangkaian kegiatan. Kegiatan pertama yaitu pra-PPL yang mencakup pengajaran mikro, sosialisasi dan koordinasi, observasi di lingkungan sekolah, inventarisasi permasalahan, penentuan program kerja PPL, serta diskusi dengan guru pamong dan dosen pembimbing terkait dengan program PPL. Hasil kegiatan pra-PPL (observasi dan orientasi) kemudian digunakan untuk menyusun Rancangan Program PPL.

Dari serangkaian kegiatan di atas, yang terpenting dalam analisis situasi yaitu observasi lingkungan sekolah. Observasi lingkungan sekolah merupakan langkah awal dalam pelaksanaan PPL, observasi dilaksanakan beberapa bulan sebelum penerjunan ke sekolah. Kegiatan observasi lingkungan sekolah dimaksudkan agar mahasiswa PPL mempunyai gambaran yang jelas mengenai situasi dan kondisi baik yang menyangkut keadaan fisik maupun nonfisik, norma, dan kegiatan yang ada di sekolah. Diharapkan dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa dapat lebih





**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

mengenai lingkungan sekolah, yang selanjutnya dapat melancarkan dan mempermudah pelaksanaan PPL.

**1. Lingkungan Sekolah**

SMP Negeri 1 Ngemplak, terletak di Kemas, Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PPL UNY 2015 pada semester khusus. Lingkungan pendidikan yang ada di sekitar SMP Negeri 1 Ngemplak yaitu Kantor Kecamatan Ngemplak dan SD Negeri Karanganyar. Selain itu, letak SMP Negeri 1 Ngemplak berdekatan dengan pasar Jangkang, toko alat tulis, tempat print dan tempat fotokopi sehingga memudahkan siswa dalam penyelesaian tugas dari guru.

Kondisi gedung sekolah dalam keadaan baik. Bangunan gedung yang digunakan untuk proses pembelajaran berada di lantai 1 dan ada 1 kelas yang di lantai 2. Sarana/ prasarana kebersihan seperti tempat sampah sudah tersedia di lingkungan sekolah, kamar mandi sudah memadai, namun kondisinya kurang baik dan kurang bersih. Selain itu, sarana/prasarana olah raga seperti lapangan sudah tersedia dan tempat penyimpanan peralatan olah raga juga sudah tersedia.

**2. Kondisi Fisik Sekolah**

- a. SMP N 1 Ngemplak berdiri di lahan dengan luas kurang lebih sebesar 500 m<sup>2</sup>. Bangunannya terdiri dari beberapa ruang, yaitu :

**Tabel 1. Daftar Ruangan di SMP N 1 Ngemplak**

No.	Nama Ruang	Jumlah
1.	Ruang Kelas	19 Ruang
2.	Ruang Kepala Sekolah.	1 Ruang
3.	Ruang Wakil Kepala Sekolah.	1 Ruang
4.	Ruang Tata Usaha.	1 Ruang
5.	Ruang Guru dan karyawan.	1 Ruang



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

6.	Ruang Bimbingan dan Konseling.	1 Ruang
7.	Ruang Laboratorium Komputer.	1 Ruang
8.	Ruang Laboratorium IPA.	1 Ruang
9.	Ruang Administrasi siswa.	1 Ruang
10.	Ruang Kelas Teori.	1 Ruang
11.	Laboratorium Bahasa Inggris.	1 Ruang
12.	Gudang dan inventaris alat.	1 Ruang
13.	Aula.	1 Ruang
14.	Lapangan upacara.	1 Ruang
15.	Masjid.	1 Ruang
16.	Perpustakaan.	1 Ruang
17.	Ruang OSIS dan Organisasi Ekstrakurikuler.	1 Ruang
18.	Dapur.	1 Ruang
19.	Koperasi Siswa.	1 Ruang
20.	UKS.	1 Ruang
21.	Tempat Parkir luas bagi siswa dan guru/karyawan.	3 Ruang
22.	Kamar Mandi dan WC.	4 Ruang
23.	Kantin.	2 Ruang
24.	Lapangan Sepakbola	1 Ruang
25.	Lapangan Basket	1 Ruang
26.	Laboratorium Karawitan	1 Ruang
27.	Ruang Rapat	1 Ruang

b. Jumlah guru dan karyawan

**Tabel 2. Daftar Guru**

No	Nama	Mengajar Mata pelajaran
1	Drs. R. Tri Wahyana K, MA	Matematika
2	Drs. Wijiharja	PJOK
3	Dra. Dwi Kenti AW	Bahasa Jawa



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

4	Drs. Akirman	IPS
5	Drs. Mujiana	PAI
6	Sudibyo, S.Pd.	PJOK
7	Kasmoni, S.Pd.	Bhs Inggris
8	Mashuri, S.Ag.	PAI
9	Hasim Pramono, S.Pd.	IPA
10	Suparno, S.Pd.	IPA
11	Sundara, S.Pd.	Bahasa Ind
12	Sri Minang GR, S.Pd.	Bahasa Ind
13	Sutarti, S.Pd.	IPA
14	Gunadi, S.Pd.	TIK
15	Purwanto, S.Pd.	Seni Budaya
16	Endang Tri H, S.Pd.	Bhs Inggris
17	Sudirjo, S.Pd.	Matematika
18	Siti Rochayah, S.Pd.	Pkn
19	Marlina Tri A, S.Pd.	IPA
20	Retno Yulianti, S.Pd.	Bahasa Ind
21	Dwi Lestari H, S.Pd.	IPS
22	Purnamawati, S.Pd.	Bahasa Ind
23	Siti Fatimah, S.Pd.	BK
24	Drs. Suparno	BK
25	Supriyanto S.Pd.	Keterampilan
26	Siti Suhrah, S.Pd.	Matematika
27	Farina Istanti, S.Pd.	IPA
28	Sugeng Riyanto, S.Pd	Matematika
29	Pipin Wijastuti, S.Pd	Bhs Jawa
30	Karyanti, S.Pd.	BK
31	Rina Nurhayati, S Pd	Bhs Inggris
32	Galuh Anggi T, S.Psi	BK
33	P. Suwarjo	Ag Katolik
34	Samuel T R, S.PAK.	Ag Kristen
35	Kuntari Eni P, S.Pd.	Bahasa Ind
36	Aprita Prima H, S.Pd.	Matematika
37	Vladina Nur W,S.Pd.	IPS
38	Ari Kusmaryani, S.Pd.	Bhs Inggris
39	Budi Raharjo	Ag Hindu
	<b>Jumlah</b>	<b>39</b>



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

**Tabel 3. Daftar Karyawan**

No	Nama	Uraian Tugas
1	Farida Sulistyawati, S.S.	Staf Administrasi
2	Budi Eti Indriastuti, S.Pd	Staf Administrasi
3	Suparjo	Staf Adm/Pustakawan
4	Amarudin Subekti	Staf Administrasi
5	Khoirudin	Staf Adm/Laboratorium
6	Panggih Triyono	Penjaga Sekolah
7	Agus Wijanarko	Petugas Kebersihan
8	Wagiman	Petugas Kebersihan
9	Basuki	Petugas Kebersihan
	<b>Jumlah</b>	<b>9</b>

**3. Kondisi Non-fisik Sekolah**

a. Kondisi umum SMP Negeri 1 Ngemplak

SMP Negeri 1 Ngemplak memiliki image yang cukup baik di masyarakat. Selain menjadi salah satu sekolah menengah pertama negeri favorit di kecamatan Ngemplak, SMP ini juga dikenal banyak mencetak siswa dan lulusan yang berprestasi, baik dalam bidang akademik maupun non-akademik. Dan untuk saat ini SMP N 1 Ngemplak sedang mempersiapkan segala hal untuk akreditasi.

b. Kondisi siswa SMP Negeri 1 Ngemplak

Dibanding dengan SMP lain, SMP Negeri 1 Ngemplak bisa dibilang memiliki potensi kesiswaan yang bagus. Hal tersebut dibuktikan dengan prestasi akademik maupun non-akademik yang diraih siswa.

Jumlah siswa SMP Negeri 1 Ngemplak selalu mengalami fluktuasi. Dilihat dari prestasi siswa ketika Ujian Nasional (UN), siswa SMP Negeri 1 Ngemplak selalu lulus 100%. Nilai UN yang berfluktuasi dan mengalami peningkatan terutama untuk mata pelajaran bahasa Indonesia menjadikan SMP ini selalu menduduki peringkat 1 di tingkat



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

kecamatan. Berdasar nilai ujian sekolah pun, rata-rata nilai siswa selalu di atas angka 6,0. Kebanyakan siswa juga melanjutkan studinya ke jenjang yang lebih tinggi. Untuk kejuaraan, pernah memenangkan olimpiade matematika dan lomba KIR tingkat kabupaten. Selain itu, ada siswa yang berhasil memperoleh juara pertama dalam lomba tenis meja tingkat nasional dan futsal.

c. Media dan sarana pembelajaran

Selain potensi siswa dan lulusan yang baik karena standar nilai masuk yang cukup baik, SMP Negeri 1 Ngemplak juga didukung dengan sarana dan prasarana yang cukup memadai dan sepenuhnya bertujuan untuk mendukung kelancaran proses pembelajaran siswa. Beberapa item yang dapat diamati antara lain:

- 1) Dengan jumlah kurang lebih 576 siswa, memiliki 45 tenaga pengajar, dan kurang lebih 11 tenaga staff dan karyawan yang diharapkan sepenuhnya dapat mendukung kegiatan belajar mengajar.
- 2) Kelas memiliki fasilitas LCD Proyektor yang dapat mempermudah KBM meskipun masih ada beberapa kelas yang belum menggunakan LCD Proyektor.
- 3) Sekolah memiliki komunitas anti narkoba yaitu Satgas Basoka yang bertugas mensosialisasikan bahaya narkoba di kalangan pelajar. Sekaligus sebagai duta anti narkoba dari sekolah setelah memenangkan lomba sekolah anti narkoba tingkat provinsi.
- 4) Fasilitas yang ada pada setiap kelas adalah meja dan kursi yang jumlahnya memadai serta *whiteboard* (tidak semua kelas), serta LCD dan Viewer. Penataan ruang kelas di SMP Negeri 1 Ngemplak sama dengan penataan kelas pada umumnya. Ada fasilitas penunjang KBM lainnya seperti ruang praktik.

d. Perpustakaan

Secara umum, pengelolaan perpustakaan sudah bagus. Didukung dengan beberapa staff dan karyawan sehingga pengelolaan ruang, koleksi buku, dan buku paket pelajaran yang dipinjamkan ke siswa dapat terkoordinasi dengan baik. Banyak koleksi buku yang dimiliki, tidak hanya



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

koleksi buku dalam bidang akademik saja. Kebanyakan buku berisi rangkuman pengetahuan umum, fiksi, dan buku bacaan ringan seperti: novel, majalah, dan koran. Perpustakaan terdiri dari satu ruang yang berfungsi sebagai tempat sirkulasi buku dan administrasinya, sekaligus sebagai tempat baca dan koleksi buku-buku. Fasilitas yang ada di perpustakaan, antara lain: rak dan almari, meja baca, dan kursi. Selain itu, di perpustakaan juga terdapat beberapa gambar pahlawan Indonesia, Presiden dan Wakil Presiden, peta dunia, globe, dan beberapa slogan. Koleksi buku cukup lengkap untuk bidang keahlian masing-masing dan juga sastra Indonesia, namun perlu adanya penambahan koleksi buku, seperti: Sastra Inggris, Jawa, dan novel-novel yang baik bagi hiburan siswa. Perpustakaan ini dikelola oleh 2 orang pustakawan.

Ada beberapa kategori peminjaman buku yaitu:

- 1) Buku cetak umum/paket yang di gunakan di kelas, dan tidak dapat di bawa pulang.
- 2) Buku cetak yang dapat di bawa pulang.
- 3) Kamus sangat terbatas, penggunaan kamus hanya di dalam perpustakaan.
- 4) Ada beberapa kaset namun tidak pernah digunakan.
- 5) Fasilitas lainnya adalah adanya kotak kritik dan saran, buku tamu bagi siswa dan guru.

Siswa sudah dapat memanfaatkan perpustakaan secara maksimal. Hal tersebut dapat dilihat dengan jumlah pengunjung perpustakaan yang pada setiap jam istirahat berdatangan ke perpustakaan.

e. Laboratorium

SMP N 1 Ngemplak telah memiliki beberapa laboratorium praktik yang pengelolaan dan perawatannya sudah baik. Laboratorium tersebut yaitu:

1) Laboratorium Komputer/ Multimedia

Terdapat 1 Laboratorium Komputer di SMP N 1 Ngemplak. Laboratorium ini memiliki komputer untuk guru pembimbing, dan juga untuk siswa dalam jumlah yang memadai.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

2) Laboratorium Bahasa.

Laboratorium Bahasa digunakan untuk mata pelajaran Bahasa Inggris (kompetensi mendengarkan).

3) Laboratorium Fisika.

4) Laboratorium Biologi.

f. Fasilitas olahraga

Fasilitas olahraga terdiri dari lapangan basket, lapangan voli, lapangan badminton, lapangan sepak bola, lapangan tenis, dan gudang penyimpanan alat olahraga. Alat-alat olahraga di SMP Negeri 1 Ngemplak sudah lengkap yakni bola sepak, bola voli, bola tangan, cakram, peluru, lembing, matras, tongkat estafet, star blok, raket badminton, holahop, raket tenis, peti lompat, pemukul kasti dan bola kasti.

g. Ruang Kelas

Di SMP N 1 Ngemplak ada 19 kelas yang terdiri dari kelas VII, VIII, dan IX yang masing-masing 6 kelas. Ada satu kelas dilantai 2 yang tidak dipakai. Sebagian besar ruang kelas telah memenuhi standar dengan pengelolaan dan perawatan yang baik. Semua kelas telah dilengkapi LCD dan veiwier.

h. Tempat Ibadah

Mayoritas warga SMP Negeri 1 Ngemplak memeluk agama Islam, sehingga keberadaan masjid sangatlah diperlukan oleh warga sekolah. Setiap hari warga sekolah menggunakan masjid yang berada di dalam komplek sekolah, tepatnya halaman belakang sekolah. Di dalam masjid terdapat peralatan ibadah seperti beberapa mukena dan sajadah, serta Al-Quran. Selain itu, terdapat papan jadwal waktu sholat, kotak infak, dan papan informasi. Tempat wudhu berada di sebelah selatan masjid.

i. Kegiatan kesiswaan (ekstrakurikuler)

Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bertujuan untuk meningkatkan prestasi siswa di luar keakademikan. Masing-masing bidang/jenis kegiatan ekstrakurikuler telah terorganisasi dengan baik. Siswa berprestasi difasilitasi dengan berbagai kegiatan ekstrakurikuler, diantaranya:

1) Pramuka



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

- 2) Voli
  - 3) Basket
  - 4) Tenis Lapangan
  - 5) Catur
  - 6) Drumband
  - 7) Karya ilmiah remaja
- j. Bimbingan Konseling

Terdapat ruang kerja guru pembimbing, ruang konseling, dan ruang bimbingan kelompok. Selain itu terdapat ruang tamu, media bimbingan berupa papan bimbingan dan kotak masalah. Personalia bimbingan konseling di sekolah ini terdapat beberapa orang guru BK. Masing-masing mengampu 1 kelas yaitu kelas X, XI, dan XII sehingga 1 guru BK mengampu kurang lebih 250 siswa. Bimbingan konseling di SMP Negeri 1 Ngemplak menerapkan bimbingan konseling komprehensif yang terdiri dari 3 komponen program yaitu pelayanan dasar, layanan responsif, dan instrumen pendukung. Layanan dasar terdiri dari informasi, orientasi, dan pembelajaran. Layanan responsif diberikan kepada siswa yang mengalami masalah-masalah tertentu. Instrumen pendukung terdiri dari *home visit*, kolaborasi dengan orang tua, dan rekeler/rujukan. Bimbingan konseling dilakukan dengan pembelajaran di kelas untuk kelas X dan XI yaitu dengan adanya 1 jam pelajaran untuk bimbingan konseling, selain itu bimbingan juga dilakukan di luar kelas.

- k. Koperasi siswa

Koperasi siswa di SMP Negeri 1 Ngemplak menyediakan kebutuhan siswa dari persediaan logistik, alat tulis, dan buku pelajaran sebagai penunjang sarana pembelajaran.

- l. Organisasi dan fasilitas OSIS

Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di SMP Negeri 1 Ngemplak dikelola oleh sebagian siswa yang aktif dan dibina langsung oleh Waka Kesiswaan. Untuk kepengurusan OSIS itu sendiri sebelum ada pra jabatan masih dikelola oleh sebagian besar siswa kelas IX dan VIII. Untuk siswa kelas VII akan segera dipersiapkan menjadi pengganti, karena siswa kelas





**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

IX mulai dipersiapkan untuk ujian nasional. Satu kali periode kepengurusan adalah satu tahun. Pemilihan ketua OSIS dilaksanakan dengan cara yang demokratis melalui pemungutan suara secara langsung yang diikuti oleh seluruh siswa. Tetapi kadang pemilihan OSIS itu sendiri berjalan apa adanya atau sebagian siswa yang kenal dapat dipilih tanpa memperhatikan kinerja sebelumnya. Perekrutan pengurus OSIS diawali dengan diadakanya Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK) yang dikelola oleh pengurus OSIS terdahulu. Di SMP Negeri 1 Ngemplak ini, kinerja OSIS kurang maksimal. Hal tersebut dikarenakan kesekretariatanya kurang bisa dikondisikan dengan baik. Selain itu, tugas-tugas yang seharusnya menjadi pegangan OSIS justru diampu oleh kesiswaan. Sehingga OSIS kurang mendapat jam terbang dalam mengorganisasikan peran mereka di sekolah, meskipun ketika mendapat tugas dari sekolah mereka sangat bertanggungjawab.

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Ngemplak bertujuan untuk menyalurkan serta mengembangkan minat dan bakat siswa. Ekstrakurikuler lebih banyak ditujukan kepada siswa kelas VII dan VIII, sedangkan kelas IX disarankan untuk menanggalkan semua bentuk kegiatan non-akademik. Mereka mulai diarahkan untuk persiapan Ujian Nasional. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMP N 1 Ngemplak meliputi pramuka (wajib bagi kelas VII), KIR, komputer, drum band, voli, basket, tenis meja, tenis lapangan, catur, futsal, dll. Kegiatan ekstrakurikuler dijadwal seminggu sekali dan dibimbing oleh guru pembimbing atau menghadirkan pembimbing dari luar yang berpengalaman dan sesuai dengan bidangnya.

**m. Organisasi dan fasilitas UKS**

UKS SMP Negeri 1 Ngemplak mempunyai ruangan yang cukup nyaman. Di samping ruangan yang luas, fasilitas yang disediakan juga lengkap. Terdapat beberapa lemari dan tempat tidur yang cukup memadai, serta sebuah lemari obat-obatan yang lengkap. UKS juga digunakan sebagai *basecamp* untuk kegiatan PMR.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

n. Administrasi

Ruang Tata Usaha terdapat di lantai 1. Ruangan tersebut terdiri dari ruang kepala TU, ruang untuk bendahara, dan ruang untuk staff TU yang masing-masing terdapat komputer dan telepon. Personalia tata usaha terdiri dari karyawan tetap dan tidak tetap, serta setiap karyawan mendapat giliran piket. Piket dilakukan pada pagi dan siang hari, atau pada sebelum dan setelah jam kerja tata usaha, sehingga apabila ada yang memerlukan bantuan tata usaha dapat segera ditangani. Data dinding di ruang tata usaha diantaranya data keadaan murid, dan pada dinding di ruangan lain terdapat data inventaris ruangan. Data yang lain disimpan dalam bentuk *softfile*.

o. Kesehatan lingkungan

Lingkungan sekolah terlihat cukup rindang dengan tanaman yang ada. Selain itu, juga terdapat taman untuk menanami toga (tanaman obat keluarga). Di SMP Negeri 1 Ngemplak juga terdapat kamar mandi yang jumlahnya memadai, namun banyak yang keadaannya kurang terawat dan tidak terdapat sabun.

p. Kondisi lembaga

1) Struktur organisasi tata kerja

Dalam struktur organisasi di lembaga ini sudah ada pembagian kerja secara jelas, berdasarkan SK Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak. Misal guru melaksanakan tugas sesuai dengan mata pelajarannya, karyawan tata usaha bekerja sesuai dengan bagian-bagiannya, seperti mengurus mengenai persuratan, kepegawaian, kesiswaan, keuangan, perlengkapan, dan urusan rumah tangga.

2) Program kerja lembaga

Program kerja di lembaga ini telah tersusun secara rapi, dibuat secara rinci untuk memudahkan dalam pelaksanaan dan evaluasi. Program kerja yang ada memiliki sumber dana dari APBN, APBD, dan masyarakat (para konsumen/siswa, orang tua siswa/komite sekolah).

3) Pelaksanaan kerja

Masing-masing bagian selama ini telah melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya sesuai dengan posisinya. Tetapi dalam



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

pelaksanaanya masih terdapat kendala yaitu terbatasnya sumber daya manusia, sehingga para karyawan sebagian ada yang merangkap pekerjaan.

4) Iklim kerja antar personalia

Selama ini suasana kerja dan semangat kerja di lembaga dikatakan baik. Hubungan antar personalia dijalin secara kekeluargaan. Hubungan antar pegawai juga terjalin dengan baik.

5) Evaluasi program kerja

Laporan evaluasi dilaksanakan setiap akhir tahun, yaitu pada tanggal 31 Juni dan dilaporkan kepada Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak kemudian dipertanggungjawabkan ke dinas.

6) Hasil yang dicapai

Setiap ada program kerja yang direncanakan, pelaksanaanya dilakukan secara maksimal untuk mendapatkan hasil sesuai dengan yang ditargetkan. Akan tetapi yang lebih diutamakan dalam setiap program kerja adalah usaha dalam pencapaian atau keberhasilan suatu program kerja.

7) Program pengembangan

Dari pihak lembaga lebih memfokuskan ke arah pelayanan prima terhadap konsumen (siswa dan masyarakat). Untuk pengembangan peningkatan kualitas pendidikan bagi para siswa yaitu telah dilaksanakannya program bimbingan belajar/les mata pelajaran oleh guru mata pelajaran. Di lain hal, seperti terkait biaya sekolah, lembaga telah menerima siswa dengan KMS untuk keringanan biaya sekolah, berbagai beasiswa untuk peningkatan akademik siswa.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Dari kegiatan observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 21 Februari dan 8 Agustus 2015, SMP Negeri 1 Ngemplak sudah mempunyai sarana fisik dan non fisik yang cukup memadai bagi pelaksanaan kegiatan belajar mengajar. Namun SMP Negeri 1 Ngemplak tetap memerlukan usaha untuk mengembangkan



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

dan meningkatkan kualitas di berbagai bidang agar tetap mampu bersaing dengan sekolah-sekolah lain di era perkembangan dalam bidang pendidikan.

Setelah mengetahui permasalahan yang ada, hal selanjutnya yang dilakukan adalah mendata, memecahkan permasalahan tersebut yang direalisasikan dalam rancangan program. Program-program tersebut secara umum mempunyai beberapa manfaat antara lain:

- a. Membantu meningkatkan suasana nyaman dalam belajar
- b. Membenahi dan merapikan data-data sekolah
- c. Membantu administrasi sekolah

Berbagai kegiatan yang dirumuskan oleh mahasiswa PPL, kemudian akan ditetapkan sebagai program utama dan program penunjang adalah sebagai berikut:

### **1. Pembekalan PPL**

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PPL yang diselenggarakan oleh LPPMP dengan bimbingan dari Dosen Koordinator PPL masing-masing jurusan. Program studi Pendidikan Seni Kerajinan melaksanakan pembekalan PPL pada tanggal 3 Agustus 2015 di Gedung PLA lantai 3 Fakultas Bahasa dan Seni.

### **2. PPL 1 (Pengajaran Mikro/ *Micro Teaching*)**

Persiapan paling awal yang dilakukan oleh praktikan adalah mengikuti kuliah pengajaran mikro. Disini praktikan sekaligus melakukan praktik mengajar pada kelas yang kecil, dengan seluruh jumlah 10 mahasiswa mikro PPL UNY. Yang berperan sebagai guru adalah praktikan sendiri dan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok yang berjumlah 9 orang dengan satu orang dosen sebagai pembimbing.

Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa untuk lebih siap dalam pelaksanaan PPL, baik segi materi maupun penyampaian/metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

**3. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran**

Dalam observasi ini mahasiswa memasuki kelas atau lapangan guru pembimbingnya pada waktu mengajar. Hal ini ditujukan agar mendapat pengalaman dan pengetahuan yang cukup mengenai bagaimana menangani kelas yang sebenarnya, sehingga nanti pada saat mengajar, mahasiswa mengetahui apa yang harus dilakukannya, serta untuk memperoleh pengalaman dari guru mata pelajaran mengenai bagaimana cara mengajar yang baik dan efektif. Kegiatan ini dilakukan bersamaan dengan observasi kondisi sekolah pada tanggal 21 Februari 2015 untuk observasi di kelas, praktikan melakukan pengamatan Proses Belajar Mengajar (PBM), sedangkan aspek yang diamati dalam kegiatan PBM adalah sebagai berikut:

- a. Perangkat pembelajaran
- b. Proses pembelajaran
- c. Perilaku siswa

**4. Penerjunan Mahasiswa ke SMP Negeri 1 Ngemplak**

Penerjunan mahasiswa PPL UNY 2015 ke sekolah dilaksanakan pada tanggal 21 Februari 2015 dan dihadiri oleh seluruh mahasiswa PPL UNY 2015, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL PPL) serta Koordinator PPL SMP Negeri 1 Ngemplak. Pelaksanaan PPL dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

**5. Pembuatan Perangkat Pembelajaran/Administrasi Guru**

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa membuat persiapan mengajar antara lain Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Hal ini ditujukan untuk mematangkan persiapan mahasiswa PPL sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran dan sebagai sarana untuk melatih kesiapan mahasiswa PPL untuk menjadi pendidik yang sesungguhnya.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

## **6. Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Pada pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa sebagai praktikan ditugaskan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di kelas VII dan VIII. Selain itu praktikan juga harus mempersiapkan media pembelajaran untuk menyampaikan materi kepada siswa.

## **7. Evaluasi**

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa pada pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL dan dosen pembimbing PPL selama proses praktik berlangsung.

## **8. Penyusunan Laporan**

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggung jawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disahkan sebelum waktu yang diberikan.

## **9. Penarikan Mahasiswa PPL**

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu di SMP Negeri 1 Ngemplak dilaksanakan pada hari Sabtu, 12 September 2015 menandai juga berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.



## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan kurang lebih selama satu bulan, dimana mahasiswa harus mempersiapkan diri secara fisik maupun mental. Persiapan yang matang akan menunjang keberhasilan pelaksanaan praktik pengalaman lapangan. Mahasiswa dipersiapkan dari semester-semester sebelumnya untuk belajar dikampus masing-masing dengan mata kuliah yang menunjang untuk pelaksanaan program PPL, hal itu bertujuan agar mahasiswa mampu beradaptasi dan mengatasi masalah yang akan dihadapi saat kegiatan PPL berlangsung. Universitas Negeri Yogyakarta membuat beberapa program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan program PPL. Adapun persiapan tersebut di antaranya adalah:

Sebelum pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa mendapat pembekalan dari Lembaga Pendidikan UPPL UNY. Lembaga pendidikan UPPL UNY memberikan pembekalan kepada seluruh mahasiswa UNY yang akan melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan dari pembekalan ini adalah memberikan gambaran tentang ruang lingkup program PPL sehingga program itu berjalan dengan lancar. Selain itu program ini bertujuan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa sebagai calon guru, agar bersikap sebagai guru yang profesional, baik dalam proses pembelajaran dan proses pelaksanaan PPL di sekolah.

#### **1. Pembekalan**

Sebelum pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa mendapat pembekalan dari Lembaga Pendidikan UPPL UNY. Lembaga pendidikan UPPL UNY memberikan pembekalan kepada seluruh mahasiswa UNY yang akan melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan dari pembekalan ini adalah memberikan gambaran tentang ruang lingkup program PPL sehingga program itu berjalan dengan lancar. Selain itu program ini



berujuan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa sebagai calon guru, agar bersikap sebagai guru yang profesional, baik dalam proses pembelajaran dan proses pelaksanaan PPL di sekolah.

## **2. Pengajaran Mikro**

### **a. Tujuan Pengajaran Mikro**

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah/lembaga pendidikan dalam Program PPL.

### **b. Praktik Pengajaran Mikro**

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi:
  - (a) Latihan menyusun RPP
  - (b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
  - (c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
  - (d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional dan sosial
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek
  - (a) Jumlah siswa (10-15 orang)
  - (b) Materi pelajaran
  - (c) Waktu penyajian (10-15 menit)
  - (d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan dan sikap) yang dilatihkan
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang supervisor.
- 6) Pengajaran mikro dilaksanakan dengan supervisi klinis





- 7) Praktik *real microteaching* diselenggarakan dalam rangka menetapkan kompetensi dasar mengajar dengan kondisi kelas atau siswa yang sesungguhnya.

### 3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengetahui situasi dan kondisi lingkungan sekolah yang nantinya akan digunakan untuk praktik dan memperoleh gambaran persiapan mengajar, cara menciptakan suasana belajar di kelas serta bagaimana memahami tingkah laku siswa dan penanganannya. Hal ini juga bertujuan untuk mendapatkan metode dan cara yang tepat dalam proses belajar mengajar praktis di dalam kelas. Mahasiswa dapat melakukan kegiatan observasi yang meliputi:

Aspek yang diamati		Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A. Perangkat Pembelajaran</b>		
1.	Silabus	Dalam pelaksanaan pembelajaran mulai dari kelas VII dan kelas VIII mengacu pada silabus yang sesuai dengan Standar Isi.
2.	Satuan Pelajaran (SP)	Pelaksanaan pembelajaran menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).
3.	Rencana Pembelajaran (RP).	RPP disusun secara lengkap untuk kelas VII, dan kelas VIII dalam bentuk hard copy dan di folder menurut kelas. RPP yang ada sudah bagus dan lengkap mulai dari identitas, isi sampai evaluasi. RPP ini digunakan oleh guru-guru mata pelajaran Keterampilan di Kabupaten Sleman.
4	KKM dan sistem penilaian	Penilaian harus memuat aspek yang di nilai dalam soal materi ataupun praktek, dan memiliki KKM



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

<b>B. Proses Pembelajaran</b>		
1.	Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam dan melakukan presensi.
2.	Penyajian materi	Dalam penyajian materi guru berusaha melibatkan siswa agar berpartisipasi aktif dalam pembelajaran.
3.	Metode pembelajaran	Guru tidak ceramah penuh dalam pembelajaran, tetapi siswa aktif dalam bergerak. Banyak menggunakan metode diskusi dan inkuiri.
4.	Penggunaan bahasa	Dalam penyampaian materi guru menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Jawa agar lebih akrab dengan siswa.
5.	Penggunaan waktu	Manajemen waktu yang diterapkan guru dilapangan dapat dikelola dengan baik.
6.	Gerak	Guru tidak hanya berdiri diam didepan kelas, namun guru juga aktif berkeliling mengamati siswa.
7.	Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswa diawal pembelajaran, misalnya memberi contoh gambar-gambar yang berhubungan dengan pelajaran atau dengan menghubungkan pelajaran dengan kehidupan sehari-hari.
8.	Teknik bertanya	Guru memberi rangsangan pertanyaan pada siswa, dan siswa merespon apa yang disampaikan guru dengan baik.
9.	Teknik penguasaan kelas	Guru membangun hubungan baik dengan siswa sehingga guru dapat menguasai kelas dengan sangat baik dan atmosfer kelas tetap terasa menyenangkan.
10.	Penggunaan media	Dalam kegiatan pembelajaran guru lebih sering menggunakan media power point karena disetiap kelas telah dilengkapi LCD dan Viewer.
11.	Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan evaluasi ditengah-tengah pelajaran dan saat pelajaran akan ditutup, dengan sistem pertanyaan materi dan hambatan saat membuat karya kepada siswa.
12.	Menutup	Akhir jam pelajaran ditutup dengan memotivasi siswa dan



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

.	pelajaran	salam.
<b>C. Perilaku siswa</b>		
1.	Perilaku siswa di kelas	Perilaku siswa bervariasi, sebagian siswa aktif dan memperhatikan, serta merespon dengan baik apa yang disampaikan guru sebagian lainnya masih ada yang kurang fokus dan pasif.
2.	Perilaku siswa di luar kelas	Siswa ramah, sopan dan bersedia menyapa ketika tim PPL datang observasi.

**B. Pelaksanaan PPL**

Dalam tahap ini mahasiswa sudah diterjunkan ke sekolah yang bersangkutan dalam waktu 1 bulan untuk melaksanakan kegiatan PPL. Pelaksanaan kegiatan PPL di sekolah sebagai berikut:

**1. Pembuatan Perangkat Pembelajaran**

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa terlebih dahulu mempelajari Silabus yang telah diberikan guru pembimbing dan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Adapun komponen rencana pelaksanaan pembelajaran sebagai berikut:

a. Komponen RPP meliputi:

- 1) Standar kompetensi
- 2) Kompetensi dasar
- 3) Indikator
- 4) Tujuan pembelajaran
- 5) Materi pembelajaran
- 6) Metode pembelajaran
- 7) Langkah-langkah pembelajaran
- 8) Media, alat dan sumber pembelajaran
- 9) Bentuk instrumen
- 10) Rubrik penilaian



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

## **2. Persiapan Bahan Ajar**

Persiapan mengajar meliputi pencarian sumber-sumber belajar untuk menyampaikan materi yang sesuai dengan mata pelajaran, yang mengacu pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Bahan yang dipersiapkan antara lain dari buku-buku paket Keterampilan, media praktek berupa alat, bahan, contoh hasil praktek, dan video yang berisikan materi tentang keterampilan untuk kelas VII dan VIII.

## **3. Praktik Mengajar di Kelas**

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan menyampaikan materi di dalam kelas yang di dampingi oleh Guru Pembimbing. Setiap mahasiswa PPL UNY diwajibkan untuk latihan mengajar minimal 4 kali tatap muka dengan materi yang berbeda. Kegiatan Belajar Mengajar dimulai pada pukul 07.00-13.20 WIB. Mahasiswa praktikan melakukan kegiatan belajar mengajar pada kelas VII B, VII E, VII F, VIII A, VIII C, dan VIII F yang memiliki jadwal mata pelajaran Keterampilan sebanyak 2 jam pelajaran dalam satu minggu. Mahasiswa praktikan melaksanakan kegiatan mengajar sebanyak 6 kali tatap muka dengan materi yang berbeda.

Kegiatan belajar mengajar dilakukan dalam 2 tahap, yaitu Praktik Pengajar Terbimbing dan Praktek Mengajar Mandiri.

### **a. Praktik Mengajar Terbimbing**

Praktik mengajar terbimbing adalah kegiatan belajar mengajar yang dilakukan di kelas dengan didampingi dan dibimbing oleh guru. Kegiatan mengajar terbimbing meliputi:

- 1) Merencanakan dan membuat RPP
- 2) Memilih dan menggunakan metode serta strategi mengajar
- 3) Memenajemen waktu mengajar
- 4) Memilih dan membuat bahan ajar yang sesuai
- 5) Mengevaluasi pelaksanaan serta mendiskusikannya dengan guru



### **b. Praktik Mengajar Mandiri**

Kegiatan ini dilaksanakan setelah latihan mengajar terbimbing selesai. Kegiatan ini juga dilaksanakan secara kondisional sesuai dengan petunjuk guru pembimbing masing-masing. Latihan mengajar mandiri merupakan praktik mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa tanpa bimbingan guru pembimbing, cara mengajar serta pengembangan materi pelajaran sepenuhnya dilaksanakan oleh mahasiswa.

Sebagai tindak lanjut dari latihan mengajar mandiri tersebut, guru pembimbing memberikan masukan berupa saran ataupun kritik kepada praktikan sebagai bahan koreksi untuk lebih meningkatkan kualitas mengajarnya berhubungan dengan penguasaan materi, penguasaan kelas dan metode mengajar. Di akhir praktik latihan mengajar mandiri, guru pembimbing memberikan penilaian kepada mahasiswa sebagai bahan evaluasi pengajaran.

Praktik mengajar minimal dilakukan sebanyak empat kali pertemuan dengan indikator pembelajaran yang berbeda-beda untuk setiap pertemuan, sesuai dengan pembagian jadwal mengajar oleh guru pembimbing yang bersangkutan. Maka mahasiswa melaksanakan praktik mengajar di kelas VII B, VII E, VII F, VIII A, VIII C, dan VIII F.

Selama proses pelaksanaan praktik mengajar, terdapat 3 proses kegiatan yang dilakukan, yaitu:

#### **1) Kegiatan awal**

Kegiatan ini bertujuan untuk mempersiapkan siswa dalam mengikuti pelajaran yang akan dilaksanakan, meliputi: membuka pelajaran dengan salam, mengabsen siswa, apersepsi, motivasi dan penyampaian tujuan pembelajaran..

#### **2) Kegiatan inti**

Kegiatan ini merupakan penyajian. Hal-hal yang harus diperhatikan dalam kegiatan ini adalah:

- a) Penguasaan materi; mahasiswa harus benar-benar menguasai materi yang akan disampaikan, agar proses KBM dapat berjalan dengan lancar.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

- b) Penggunaan metode; metode yang dapat digunakan antara lain tanya jawab, diskusi, inkuiri, ceramah, NHT, STAD, make a match, dll.
- c) Penggunaan media; media yang dapat digunakan antara lain power point, video, alat, bahan dan contoh

**3) Kegiatan Akhir**

Kegiatan ini dilakukan setelah materi pengajaran disampaikan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- a) Melakukan evaluasi siswa setelah materi disampaikan.
- b) Menyampaikan kesimpulan tentang materi yang telah disampaikan.
- c) Mengadakan resepsi siswa.
- d) Memberi tugas atau menyampaikan pesan untuk materi berikutnya.
- e) Menutup pelajaran dengan salam.

**c. Perincian Praktik Mengajar**

No.	Hari/ Tanggal	Materi	Kelas	Jam Ke
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Keterampilan jahit dan sulam	VIII C	5-6
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	Clay kerajinan berbahan lunak	VII B	3-4
3.	Selasa, 11 Agustus 2015	Keterampilan jahit dan sulam	VIII A	7-8
4.	Rabu, 12 Agustus 2015	Clay kerajinan berbahan lunak	VII E	5-6
5.	Kamis, 13 Agustus 2015	Keterampilan jahit dan sulam	VIII F	3-4
6.	Jumat, 14 Agustus 2015	Clay kerajinan berbahan lunak	VII F	4-5
7.	Selasa, 18 Agustus 2015	Membuat karya dari Clay berbahan tepung	VII B	3-4



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

8.	Selasa, 18 Agustus 2015	Mengenal jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam	VIII A	7-8
9.	Rabu, 19 Agustus 2015	Membuat karya dari Clay berbahan tepung	VII E	5-6
10.	Kamis, 20 Agustus 2015	Mengenal jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam	VIII F	3-4
11.	Jumat, 21 Agustus 2015	Membuat karya dari Clay berbahan tepung	VII F	4-5
12.	Senin, 24 Agustus 2015	Mengenal jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam	VIII C	5-6
13.	Selasa, 25 Agustus 2015	Ilustrasi relief wax	VII B	3-4
14.	Selasa, 25 Agustus 2015	Batik teknik jumputan	VIII A	7-8
15.	Rabu, 26 Agustus 2015	Ilustrasi relief wax	VII E	5-6
16.	Kamis, 27 Agustus 2015	Batik teknik jumputan	VIII F	3-4
17.	Jumat, 28 Agustus 2015	Ilustrasi relief wax	VII F	4-5
18.	Senin, 31 Agustus 2015	Batik teknik jumputan	VIII C	5-6

**d. Praktik Persekolahan**

Kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa tidak hanya melakukan observasi dan mengajar, tetapi juga melakukan kegiatan lain yang mendukung praktik persekolahan. Kegiatan-kegiatan tersebut antara lain mengikuti upacara bendera, membantu di uks, mengingatkan siswa untuk melaksanakan piket kelas serta menjaga pintu gerbang di pagi hari. Para praktikan melakukan kegiatan praktik persekolahan di tempat-tempat



tersebut di atas sesuai dengan jadwal yang telah dibuat dan disepakati bersama.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat diketahui bahwa kegiatan praktikan selama PPL tidak hanya mutlak pada proses mengajar dan observasi, tetapi juga melakukan praktik persekolahan yang mendukung kegiatan sekolah sehari-hari. Adapun praktik persekolahan tersebut mempunyai tujuan yaitu agar para praktikan mempunyai pengalaman dan pengetahuan lebih tentang fasilitas maupun kegiatan-kegiatan lainnya yang nantinya akan dihadapi oleh praktikan jika sudah menjadi guru yang terjun langsung di sekolah.

**e. Konsultasi Dengan Guru Pembimbing**

Pelaksanaan konsultasi dilakukan sebelum ataupun sesudah praktikan melakukan praktik mengajar. Konsultasi yang dilakukan sebelum mengajar agar mahasiswa praktikan dapat mengajar secara maksimal dan dapat meminimalisir hambatan-hambatan dalam proses pengajaran. Konsultasi yang dilakukan setelah mengajar untuk mengevaluasi proses pengajaran yang telah dilakukan oleh praktikan. Selain itu, konsultasi juga dilakukan ketika membantu guru dalam penyusunan bahan ajar dan perangkat pembelajaran. Konsultasi juga dilakukan dengan DPL PPL untuk mendiskusikan permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran.

**f. Pemberian *Feedback* Oleh Guru Pembimbing**

Mahasiswa praktikan mendapat banyak masukan dari guru pembimbing mengenai kekurangan-kekurangan praktikan dalam pelaksanaan mengajar. Masukan yang diberikan oleh guru sangat bermanfaat bagi kelanjutan pelaksanaan mengajar. Masukan dari guru pembimbing antara lain mengenai pengelolaan kelas, cara mengendalikan siswa yang hiperaktif, cara menyampaikan materi secara jelas, dan lain-lain.

**g. Pelaksanaan Evaluasi**

Pelaksanaan evaluasi berguna untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa praktikan.





**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

Evaluasi dilakukan dengan memberikan bentuk instrumen praktik yang diberikan dan dikerjakan secara individu maupun kelompok. Hasil tugas tersebut dianalisis untuk mengetahui ketuntasan belajar siswa dengan batas nilai minimal ketuntasan belajar untuk mata pelajaran Keterampilan yaitu 75. Sebagian besar siswa mampu mengerjakan tugas-tugas yang diberikan dengan nilai yang sangat memuaskan.

### **C. Analisis Hasil Pelaksanaan Dan Refleksi**

#### **1. Hasil Pembuatan Perangkat Pembelajaran**

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) beserta lampiran materi dan form penilaian
- b. Penugasan praktik
- c. Daftar nilai siswa
- d. Presensi siswa
- e. Jadwal mengajar guru

#### **2. Hasil Praktik Mengajar**

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari RPP dan materi bahan ajar.
- b. Praktikan dapat belajar untuk mengembangkan materi dan sumber-sumber belajar.
- c. Praktikan dapat belajar untuk menetapkan tujuan dan bahan pembelajaran.
- d. Praktikan dapat belajar untuk memilih dan mengorganisasikan materi, media dan sumber pembelajaran.
- e. Praktikan dapat belajar untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas.
- f. Praktikan mendapatkan pengalaman dalam keterampilan mengajar, yaitu pengelolaan tugas, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, dan komunikasi dengan siswa.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

- g. Praktikan dapat berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajar siswa.

### **3. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaan**

Selama Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), telah disusun rencana program yang akan dilakukan agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Secara keseluruhan, rancangan program yang telah disusun dapat terlaksana dengan baik, tidak ada hambatan/kendala yang berarti yang membuat pelaksanaan menjadi terhambat.

#### **a. Observasi Lapangan**

Observasi lapangan dilakukan untuk mengetahui dan mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan kondisi fisik sekolah. Dengan adanya observasi lapangan, mahasiswa praktikan dapat mengetahui letak, jumlah serta beberapa fasilitas yang sudah dimiliki oleh SMP Negeri 1 Ngemplak. Hasil dari observasi lapangan ini bermanfaat untuk menentukan perangkat pembelajaran yang akan diterapkan, yang sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki.

#### **b. Observasi Kegiatan Pembelajaran di Kelas**

Observasi kegiatan pembelajaran di kelas ini bertujuan agar mahasiswa mengetahui secara langsung mengenai proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Hasil observasi kegiatan pembelajaran di kelas berguna untuk menentukan strategi mengajar yang akan diterapkan, sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki sekolah.

#### **c. Praktik Mengajar**

Pelaksanaan praktik mengajar dan ketentuan minimal jam mengajar yang ditetapkan oleh pihak UNY, yaitu 4-6 kali pertemuan dengan materi yang berbeda. Hasilnya praktikan dapat mengajar sebanyak 18 kali pertemuan dengan 6 RPP yang berbeda.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

**d. Praktik Persekolahan**

Praktik persekolahan merupakan kegiatan yang diikuti oleh mahasiswa praktikan dalam bidang administrasi sekolah dan kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan persekolahan yang diikuti antara lain mengikuti kegiatan sekolah berupa Upacara Bendera, membantu merias siswa anggota drum band, Upacara Peringatan HUT RI dan Upacara Peringatan Hari Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

**e. Faktor Pendukung Program PPL**

- 1) Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang professional dalam bidang pendidikan, sehingga mahasiswa praktikan diberikan pengalaman, masukan dan saran untuk proses pembelajaran.
- 2) Guru pembimbing yang dengan sabar memberikan arahan dan bimbingan sehingga mahasiswa praktikan dapat mengetahui kekurangan-kekurangannya. Guru pembimbing juga memberikan masukan bagi kekurangan praktikan sehingga dapat dilakukan perbaikan-perbaikan untuk proses pembelajaran selanjutnya.
- 3) Siswa kelas VII B, VIIE, VII F, VIII A, VIII C, dan VIII F, yang proaktif dan interaktif sehingga dapat tercipta kondisi yang menyenangkan dalam proses kegiatan belajar mengajar.

**f. Faktor Penghambat**

- 1) Dalam pengajaran awal tahun yang terasa suasana liburan siswa sulit untuk diajak belajar. Sehingga mahasiswa praktikan perlu memberikan stimulan atau motivasi agar siswa semangat kembali untuk belajar.
- 2) Mata pelajaran Keterampilan adalah mata pelajaran yang dianggap sebagai mata pelajaran yang kurang penting, sehingga praktikan kesulitan untuk mencari buku sumber bahan keterampilan dengan kurikulum KTSP. Selain itu, hal tersebut juga berdampak pada antusias siswa dalam mengikuti pelajaran tersebut. Sehingga praktikan harus dapat menarik minat siswa untuk dapat mengikuti pelajaran dengan baik.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

- 3) Kondisi kelas sering tidak kondusif, sehingga praktikan harus benar-benar mampu menguasai kelas agar siswa memperhatikan penjelasan materi yang disampaikan praktikan.

#### **4. Refleksi**

Hasil analisis pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Ngemplak dengan bidang pelajaran Keterampilan secara garis besar berjalan mulus atau lancar. Akan tetapi proses yang memang tidak terlalu mudah harus dijalani dengan kondisi sosial murid yang bermacam-macam. Mahasiswa selama 18 kali pertemuan dengan 6 RPP untuk kelas VII dan VIII.

Pelaksanaan program PPL tidak ditemukan hambatan dan kendala yang berarti yang menunda pelaksanaan program PPL. Hal ini dikarenakan adanya interaksi dan komunikasi yang baik antara mahasiswa praktikan dengan guru pembimbing. Selain itu, guru pembimbing juga memberikan masukan dan nasehat yang dapat memperbaiki dalam proses perencanaan dan pelaksanaan kegiatan PPL.

Adapun kekurangan praktikan yang perlu diperbaiki antara lain:

- a. Belum dapat menguasai materi dengan baik.
- b. Belum dapat mengelola waktu dalam mengajar.
- c. Belum dapat mengelola kelas dengan baik.
- d. Belum dapat menguasai urutan pembelajaran dengan baik.

Adapun hal-hal yang perlu diperhatikan untuk perbaikan PPL selanjutnya yaitu:

- a. Mempersiapkan materi ajar dengan matang.
- b. Mempersiapkan media pembelajaran yang menarik.
- c. Lebih tegas dalam proses pembelajaran.
- d. Penyampaian materi disesuaikan dengan waktu yang disediakan.
- e. Lebih memperhatikan siswa yang sering membuat gaduh dalam kelas.
- f. Membuat beberapa rencana mengajar.
- g. Memberikan motivasi kepada siswa.
- h. Menyadari bahwa setiap siswa memiliki sifat dan sikap yang berbeda.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

- i. Lebih sering mendiskusikan hal-hal yang berkaitan dengan kegiatan PPL baik dengan guru pembimbing, DPL PPL, serta teman-teman kelompok PPL sebagai evaluasi dalam praktik mengajar.



### **BAB III**

#### **PENUTUP**

##### **A. Kesimpulan**

Program PPL yang telah dilaksanakan di SMP Negeri 1 Ngemplak dapat dilaksanakan dengan baik dan lancar, sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya sehingga mahasiswa dapat meninggalkan lokasi PPL tanpa beban. Kerjasama yang baik dalam satu kelompok PPL Koordinator PPL, DPL PPL dan warga sekolah membantu mahasiswa praktikan menyelesaikan kegiatan PPL dengan lancar. Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut :

1. PPL memberikan pengalaman yang berharga bagi mahasiswa karena dapat terjun langsung dalam dunia pendidikan dan dihadapkan pada karakter individu yang berbeda-beda.
2. PPL memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kompetensinya dalam kegiatan belajar mengajar pada situasi sebenarnya, yakni mengajar di kelas VII B, VIIE, VII F, VIII A, VIII C, dan VIII F SMP Negeri 1 Ngemplak dengan mengampu mata pelajaran Keterampilan.
3. PPL memperluas wawasan mahasiswa tentang tugas tenaga pendidik, kegiatan persekolahan dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar-mengajar di sekolah membuat RPP, mencari bahan ajar dan membuat media pembelajaran untuk menunjang kegiatan belajar mengajar dalam kelas, mengikuti upacara bendera, serta mengikuti kegiatan harian di SMP Negeri 1 Ngemplak.
4. Di dalam kegiatan PPL, mahasiswa bisa mengembangkan kreativitasnya, misalnya dengan menciptakan media pembelajaran, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai. Praktikan juga mempelajari bagaimana menjalin hubungan yang harmonis dengan semua komponen sekolah untuk menjamin kelancaran kegiatan belajar mengajar.
5. Mahasiswa praktikan melakukan tatap muka sebanyak 18 kali tatap muka dengan 6 RPP yang berbeda. RPP yang diajarkan dengan materi Clay



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

kerajinan berbahan lunak, pembuatan karya dari Clay berbahan tepung, ilustrasi relief wax, keterampilan jahit dan sulam, jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam, dan batik teknik jumputan.

6. Hambatan yang dialami mahasiswa dapat memperkaya wawasan mahasiswa dalam memberi gambaran untuk rencana tugas akhir.

### **B. Saran**

Berdasarkan pelaksanaan PPL selama satu bulan di SMP N 1 Ngemplak ada beberapa saran yang praktikan sampaikan yang mungkin dapat digunakan sebagai masukan, antara lain:

1. Untuk Pihak LPPMP
  - a. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPMP, dosen pembimbing lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PPL melakukan praktik mengajar.
  - b. Perlu adanya penjelasan mengenai teknik persiapan dan pelaksanaan PPL.
  - c. Pihak LPPMP hendaknya meningkatkan kejelasan, informasi terkait dengan kegiatan PPL, perlu ditingkatkan lagi pelayanan prima terhadap mahasiswa.
  - d. Kemitraan dan komunikasi antara UNY dan SMP N 1 Ngemplak lebih ditingkatkan lagi demi kemajuan dan keberhasilan program PPL UNY serta kemajuan dan keberhasilan SMP Negeri 1 Ngemplak
2. Untuk SMP N 1 Ngemplak
  - a. Pihak SMP Negeri 1 Ngemplak sebaiknya dapat memberikan gambaran-gambaran program kerja yang diagendakan sehingga program kerja yang disusun dapat disesuaikan dengan program sekolah.
  - b. Hendaknya guru dapat mengambil pengalaman dari praktikan PPL untuk meningkatkan kinerja, variasi, dan kreativitas dalam mengajar.
  - c. Prestasi siswa yang sudah bagus sebaiknya diimbangi dengan prestasi dan kualitas guru sebagai pengajar.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

3. Untuk Mahasiswa Praktikan

- a. Dalam mempersiapkan segala sesuatunya diharapkan lebih terarah, terjadwal dan berkesinambungan.
- b. Mampu berinteraksi dengan segala elemen sekolah dengan baik sehingga dapat memberikan kesan yang baik bagi pihak sekolah.
- c. Meningkatkan kerja sama yang baik dengan mahasiswa praktikan yang lain.
- d. Lebih aplikatif terhadap perkembangan teknologi dan kejuruan.
- e. Sebaiknya memanfaatkan sebaik-baiknya kesempatan selama PPL sebagai inspirasi penyusunan tugas akhir.
- f. Mahasiswa harus lebih siap dalam hal penguasaan materi, pengetahuan dalam hal peserta didik dan persekolahan, mampu menyusun perangkat pembelajaran dengan baik dan benar, memahami variasi metode mengajar dan penguasaan kelas





**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

**DAFTAR PUSTAKA**

Universitas Negeri Yogyakarta. 2015. *Panduan PPL/MAGANG III*. Yogyakarta: UNY Press.

Tim Pembekalan PPL. 2015. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: UNY Press

Unit Program Pengalaman Lapangan. 2015. *Paduan Pengajaran Mikro 2015*. Yogyakarta: UNY Press

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**



FORMAT OBSERVASI

KONDISI SEKOLAH

NPma.2

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 Ngemplak NAMA MHS. : Nurasa Arief Herdiyono  
ALAMAT SEKOLAH : Jangkang, Widodomartani, Ngemplak NOMOR MHS. : 12207241040  
FAK/JUR/PRODI: FBS/P.S.Rupa/P.S.Ker.

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Kondisi baik.	Bangunan cukup memadai.
2	Potensi siswa	Potensi baik dalam bidang akademik dan non akademik.	Dalam bidang akademik saat TPM rata-rata nilai sekolah mendapatkan ranking 24 dari 160 sekolah se-Kabupaten Sleman. Non-akademik menjuarai berbagai perlombaan seperti catur, gerak jalan, MTQ.
3	Potensi guru	Potensi guru baik.	Guru mengajar sesuai dengan bidang studi masing-masing.
4	Potensi karyawan	Potensi karyawan baik.	-
5	Fasilitas KNM, media	Fasilitas cukup memadai	Setiap kelas terdapat LCD dan proyektor.
6	Perpustakaan	Perpustakaan cukup lengkap	Terdapat berbagai buku paket pelajaran hingga buku cerita dan novel.
7	Laboratorium	Terdapat beberapa labolatorium yang menunjang proses belajar mengajar.	Laboratorium IPA, laboratorium komputer
8	Bimbingan konseling	Terdapat sebuah ruang bimbingan konseling. Bimbingan konseling cukup aktif dilakukan kepada siswa.	Terdapat 4 orang guru bimbingan dan konseling.
9	Bimbingan belajar	Terdapat bimbingan belajar untuk kelas 9 dan bimbingan olimpiade.	Bimbingan belajar untuk kelas 9 diadakan pada jam ke nol dan siang hari setelah sekolah pada hari Senin-Kamis. Sedangkan bimbingan

			olimpiade matematika dan fisika untuk kelas 8.
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Terdapat beberapa ekstrakurikuler seperti voli, catur, MTQ, sepak bola, basket, drumband, pramuka.	Drumband dari SMP N 1 Ngemplak tampil pada Upacara 17 Agustus se-Kecamatan Ngemplak.
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Terdapat organisasi OSIS dengan dua guru pembimbing serta diberikan sebuah ruangan sebagai ruang OSIS.	Fasilitas pada ruang OSIS berupa meja dan kursi.
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Terdapat PMR yang bertugas setiap upacara bendera serta sebuah ruang UKS dengan fasilitas yang cukup lengkap.	Terdapat 4 tempat tidur, tandu, serta obat-obatan yang cukup lengkap untuk memberikan pertolongan pertama.
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	-	-
14	Karya Ilmiah oleh Guru	-	-
15	Koperasi siswa	-	-
16	Tempat ibadah	Terdapat sebuah mushola.	Fasilitas di mushola berupa karpet, mukena, sajadah, mimbar dan kipas angin.
17	Kesehatan lingkungan	Kesehatan lingkungan cukup baik karena setiap pagi ada pegawai yang bertugas membersihkan lingkungan.	-
18	Lain-lain .....	-	-

Ngemplak, 21 Februari 2015

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Mahasiswa,

Gunadi, S.Pd.  


---

NIP. 195801161981032002

Nurasa Arief Herdiyono  


---

NIM. 12207241040



**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Nurasa Arief H

PUKUL

: 10.10 – 11.30 WIB

NO. MAHASISWA : 12207241040

TEMPAT PRAKTIK: SMP N 1 Ngemplak

TGL. OBSERVASI : 21 Februari 2015

FAK/JUR/PRODI: FBS/P.S.Rupa/P.S.Ker.

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/Kurikulum 2013	Kurikulum yang digunakan adalah KTSP.
	2. Silabus	Silabus cukup lengkap mencakup materi hingga teknik penilaian yang akan digunakan.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang dibuat untuk proses pembelajaran cukup sistematis dan sesuai dengan silabus.
B	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan berdoa, menyampaikan materi yang akan dipelajari, memotivasi siswa serta menyampaikan tujuan pembelajaran.
	2. Penyajian materi	Materi disajikan secara luas, sehingga siswa benar-benar memahami materi dan memiliki wawasan.
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan adalah ceramah dengan demonstrasi.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia dan bahasa Jawa. Bahasa yang digunakan cukup jelas serta mudah dipahami siswa.
	5. Penggunaan waktu	Waktu yang digunakan selama dua jam pelajaran cukup untuk membuka pelajaran, melakukan apersepsi, kegiatan inti, dan menutup pelajaran dengan menarik kesimpulan.
	6. Gerak	Guru bergerak dengan fleksibel dan tidak hanya berdiri di depan kelas.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswa dengan mengaitkan materi yang sedang dipelajari dengan kehidupan dunia nyata.
	8. Teknik bertanya	Guru memberikan pertanyaan klasikal dan juga bertanya satu per satu kepada siswa.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru berkeliling untuk mengecek pekerjaan siswa serta menjaga agar kelas tetap tertib.
	10. Penggunaan media	Media yang digunakan berupa contoh-contoh karya keterampilan dengan bahan yang mudah didapat.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Bentuk dan cara evaluasi berupa refleksi di depan kelas serta kuis diakhir kegiatan pembelajaran.

	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pembelajaran dengan menampilkan seluruh hasil pekerjaan siswa dan menarik kesimpulan pada pembelajaran hari itu.
C	<b>Perilaku Siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku siswa di dalam kelas tertib dan cukup aktif, beberapa diantaranya pasif.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa di luar kelas tertib dan sopan.

Sleman, 21 Februari 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Supriyanto, S.Pd.

NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono

NIM. 12207241040



Universitas Negeri Yogyakarta

## MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY TAHUN: 2015

NOMOR LOKASI :  
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 NGEMPLAK  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JANGKANG, WIDODOMARTANI, NEGEMPLAK, SLEMAN

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
1.	<b>Pembuatan Program PPL</b>						
	a. Observasi	4					4
	b. Menyusun Matrik Program PPL	3					3
2.	<b>Pembelajaran Kokulikuler (Kegiatan mengajar Terbimbing)</b>						
	<b>a. Persiapan</b>						
	1) Konsultasi	2		3	1	1	7
	2) Membuat RPP	4	2	4			10
	3) Menyiapkan/membuat media	5	10	10	2		27
	4) Menyiapkan/Menyusun Materi	3	8	12	2		25
	5) Monitoring Dosen Pembimbing		1	2	1		4
	6) Menyusun Daftar Nilai			2	2		4
	<b>b. Mengajar Terbimbing</b>						
	1) Praktik Mengajar di Kelas	12	10	12	2		36
	2) Evaluasi kegiatan mengajar	5	5	5	2		17
	3) Penilaian Siswa			2	10	6	18

	<b>Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Nonmengajar)</b>						
<b>3.</b>	<b>Persiapan Upacara 17 Agustus</b>						
	1) persiapan dan merias siswa anggota Drumband		1				1
	2) Pembuatan Slogan Sekolah				1		1
<b>4.</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>						
	a. Upacara Bendera Hari Senin	1		1	1	1	4
	b. Upacara 17 Agustus		2				2
	c. Piket rutin SMP N 1 Ngemplak	1	1	1	1		4
	<b>Jumlah</b>	40	40	54	25	8	167

Mengetahui/Menyetujui,

Plh. Kepala Sekolah/Pimpinan Lembaga

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang Membuat,

Enny Purwaningsih, S.Pd.  
NIP. 195801161981032002

Drs. Damascus Heri Purnomo , M.Pd.  
NIP. 195812111987031001

Nurasa Arief Herdivono  
NIM. 12207241040







# JADWAL PELAJARAN SMP NEGERI 1 NGEMLAK SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2015/2016

HARI	JAM	KELAS						KELAS						KELAS						PIKET	KETERANGAN		
		7A	7B	7C	7D	7E	7F	8A	8B	8C	8D	8E	8F	9A	9B	9C	9D	9E	9F		KODE	NAMA GURU	TUGAS MENGAJAR
SENIN	1	UPACARA						UPACARA						UPACARA							1	Drs. R. Tri Wahyana Kuntara	Matematika
	2	19	37	12	15	3	22	32	13	18	35	21	24	16	30	20	14	1	23		2	Drs. Mujiana, S.Pd.I	P A Islam
	3	19	37	12	15	3	29	32	13	8	35	18	24	16	30	26	14	1	23	26	3	H. Mashuri, S.Ag	P A Islam
	4	37	28	15	12	22	29	36	32	8	24	18	21	19	16	26	2	30	11	27	4	Imam Hadi Atmaja, S.Pd.I	P A Islam
	5	37	28	15	12	17	8	36	32	35	24	29	9	23	16	14	2	30	11	28	5	P. Suwarjo	PA Katholik
	6	3	19	25	22	17	8	18	30	35	21	29	9	23	10	14	27	20	2	29	6	Samuel tanggu Reba, S.P.AK	PA Kristen
	7	12	21	25	3	8	17	14	30	24	36	9	29	26	10	23	27	11	2	38	7	Budi Raharjo, M.A	PA Hindu
	8	12	21	22	3	8	17	14	18	24	36	9	29	26	20	23	2	11	19		8	Siti Rochayah, S.Pd	PKn
SELASA	1	15	28	22	25	33	3	8	14	32	26	17	29	30	19	23	27	20	11		9	Sundara, S.Pd	B Indonesia
	2	15	28	22	25	33	3	8	14	32	26	17	29	30	19	23	27	20	11	9	10	Sri Minang Gadiah Ranti, S.Pd	B Indonesia
	3	28	35	3	22	13	33	21	8	24	32	9	17	19	16	14	11	2	20	10	11	Hj. Retno Yuliati, S.Pd	B Indonesia
	4	28	35	3	22	13	33	21	8	24	32	9	17	19	16	14	11	2	20	11	12	Purnamawati, S.Pd	B Indonesia
	5	12	15	28	8	25	29	30	35	26	2	24	18	16	23	19	14	1	27	12	13	Kuntari Eni Purwanti, S.Pd	B Indonesia
	6	12	15	28	8	25	29	30	35	26	2	24	18	16	23	19	14	1	27	36	14	Sugeng Riyanto, S.Pd	Matematika
	7	3	8	25	37	22	13	35	21	2	24	29	36	34	26	10	30	27	23	39	15	Sudirjo, S.Pd	Matematika
	8	3	8	25	37	22	13	35	21	2	24	29	36	34	26	10	30	27	23		16	Siti Suhrah, S.Pd	Matematika
RABU	1	28	12	15	35	22	17	14	27	21	8	32	29	16	20	26	23	11	19		17	Aprita prima hartanti, S.Pd	Matematika
	2	28	12	15	35	22	17	14	27	21	8	32	29	16	20	26	23	11	19	3	18	Hasim Pramono, S.Pd	IPAFisika
	3	8	15	12	28	17	25	27	13	36	16	29	32	20	26	10	34	19	11	25	19	Suparno, S.Pd	IPAFisika
	4	8	15	12	28	17	25	27	13	36	16	29	32	20	26	10	34	19	11	32	20	Marlina Tri Astuti, S.Pd	IPA/Biologi
	5	15	28	8	25	35	22	18	24	16	9	4	21	23	34	30	19	1	14	37	21	Sutarti, S.Pd	IPA/Biologi
	6	15	28	8	25	35	22	18	24	16	9	4	21	23	34	30	19	1	14	40	22	Farina Istanti, S.Pd	IPA
	7	12	24	37	22	13	29	3	14	9	21	8	4	10	36	34	11	27	30		23	Drs. Akirman	IPS
	8	12	24	37	22	13	29	3	14	9	21	8	4	10	36	34	11	27	30		24	Dwi lestari Handayani, S.Pd	IPS
KAMIS	1	24	21	31	33	28	22	3	18	9	26	35	8	32	23	2	36	19	34		25	Vladina Nur Widalatika, S.Pd	IPS
	2	24	15	31	33	28	22	11	18	9	26	35	8	32	23	10	36	27	34	14	26	Kasmoni, S.Pd	B Inggrs
	3	31	15	28	3	22	13	11	24	18	9	21	35	2	32	10	19	27	20	15	27	Endang tri Hastuti, S.Pd.Si	B Inggrs
	4	31	33	28	12	25	13	23	24	18	9	21	35	26	32	36	14	8	27	16	28	Rina Nurhayati, S.Pd.	B Inggrs
	5	28	33	22	12	25	3	23	21	2	18	24	4	26	19	36	14	8	27	17	29	Ari kusmaryani, S.Pd	B Inggrs
	6	28	12	22	31	17	25	27	13	26	18	24	9	36	10	20	11	34	8	30	30	Purwanto, S.Pd	Sen.Bud
	7	21	12	3	31	17	25	27	13	26	2	4	9	36	10	20	11	34	8		31	Kahono	Sen.Bud
	8																				32	Drs. Wijiharja	Penjas
JUMAT	1	35	19	12	15	28	22	27	3	21	18	9	17	10	26	32	8	2	14	23	33	Agung, S.Or.	Penjas
	2	35	19	12	15	28	37	27	36	30	16	9	17	10	26	32	8	11	14	24	34	Gunadi, S.Pd	TIK
	3	19	3	15	22	13	37	21	36	30	16	18	24	20	8	14	32	11	2	37	35	Supriyanto, S.Pd	Keterampilan
	4	21	12	15	28	13	35	11	27	16	9	17	24	26	8	14	32	23	36	39	36	Dra. Dwi Kenti Astiani Widiati	B Jawa
	5	21	12	22	28	3	35	11	27	16	9	17	18	26	2	19	20	23	36	0	37	Pipin Wijastuti, S.Pd	B Jawa
SABTU	1	33	3	28	15	31	17	11	14	16	26	30	9	2	10	8	23	32	27		38	Drs. Suparno	BK
	2	33	3	28	15	31	17	11	14	16	26	30	9	2	10	8	23	32	27	20	39	Siti Fatimah, S.Pd	BK
	3	24	31	33	28	37	13	14	3	26	30	36	17	10	16	2	27	23	32	21	40	Karyanti, S.Pd	BK
	4	24	31	33	28	37	13	14	3	26	30	36	17	10	16	2	27	23	32	22	41	Galuh Anggi Triayomi, S.Psi	BK
	5	15	24	35	12	28	31	23	27	9	16	17	30	8	2	26	20	36	14	35			
	6	15	24	35	12	28	31	23	27	9	16	17	30	8	2	26	20	36	14	41			
	7																						
WKEALIS		7A Purnamawati, S.Pd						8A Drs. Akirman						9A Siti Suhrah, S.Pd									
		7B Pipin Wijastuti, S.Pd						8B Dra. Dwi Kenti AW.						9B Sri Minang Gadiah Ranti, S.Pd									
		7C Vladina Nur Widalatika,						8C Sutarti, S.Pd						9C Marlina Tri Astuti, S.Pd									
		7D Rina Nurhayati, S.Pd						8D Dwi Lestari Handayani,						9D Sugeng Riyanto, S.Pd									
		7E Kuntari Eni Purwanti, S						8E Siti Rochayah, S.Pd						9E Endang Tri Hastuti, S.Pd									
		7F Farina Istanti, S.Pd						8F Aprita prima Hartar						9F Hj. Retno Yuliati, S.Pd									

Mengetahui  
Pengawas

Supriyadi, S.Pd.  
NIP. 19680122 199103 1 003

Ngemplak, 25 Juli 2015  
Kepala Sekolah



Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A.  
NIP. 19610126 198303 1 005





KALENDER PENDIDIKAN  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016  
SMP NEGERI 1 NGEPLAK

JULI 2015						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGUSTUS 2015						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
						★
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SEPTEMBER 2015						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

OKTOBER 2015						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVEMBER 2015						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DESEMBER 2015						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JANUARI 2016						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

FEBRUARI 2016						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

MARET 2016						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

APRIL 2016						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MEI 2016						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNI 2016						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

KETERANGAN:



- 29 Juni s.d 11 Juli 2015 : Libur Kenaikan kelas
- 13 s.d. 16 Juli 2015 : Libur Akhir Ramadhan
- 20-25 Juli 2015 : Hari libur Idul Fitri 1436 H
- 27 - 29 Juli 2015 : Hari-hari pertama masuk sekolah
- 30 Juli 2015 : Kunjung Moseum
- 1 Agustus 2015 : Ulang tahun SMPN 1 Ngemplak
- 28 Sept s.d 03 Okt 2015 : UTS Smt Gasal
- 30 Nov - 8 Desb 2015 : Ulangan Akhir Semester Gasal
- 14 s.d. 16 Desmber 2015 : Porsenitas
- 19 Desember 2015 : Penerimaan Rapor SM Gasal
- 21 Des 2015 s.d. 2 Jan 2016 : Libur Semester Gasal
- 29 Februari s.d 05 Maret 2016 : UTS Smt Genap
- 4 - 9 April 2016 : Ujian Praktik
- 25 - 30 April 2016 : Ujian Sekolah
- 02 Mei 2016 : Hari Pendidikan Nasional
- 09 - 12 Mei 2016 : UN SMP (Utama)
- 16 - 19 Mei 2016 : UN SMP (Susulan)
- 06 - 13 Juni 2016 : UKK
- 22 - 24 Juni 2016 : Porsenitas
- 25 Juni 2016 : Pembagian Laporan Hasil Belajar
- 27 Juni - 16 Juli 2016 : Libur Kenaikan kelas

Libur Umum:

- 17 dan 18 Juli 2015 : Hari Raya Idhul Fitri 1436 H
- 17 Agustus 2015 : HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
- 24 September 2015 : Hari Besar Idhul Adha 1436 H
- 14 Okt 2015 : Tahun Baru Hijriyah 1437 H
- 25 November 2015 : Hari Guru Nasional
- 24 Desember 2015 : Maulid Nabi Muhammad SAW
- 25 Desember 2015 : Hari Natal 2014
- 1 Januari 2016 : Tahun Baru 2015 Masehi
- 08 Februari 2016 : Tahun Baru Imlek 2567
- 09 Maret 2016 : Hari Raya Nyepi 1938
- 25 Maret 2016 : Wafat Isa Almasih
- 1 Mei 2015 : Libur Hari Buruh Nasional
- 04 Mei 2016 : Isra' Mi'raj Nabi Muhammad SAW
- 05 Mei 2016 : Kenaikan Isa Almasih
- 22 Mei 2016 : Hari Raya Waisak tahun 2560

JULI 2016						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

TPM

- 16-17 november 2015 : Latihan Ujian 1
- 18-19 Januari 2016 : Latihan Ujian 2
- 17-18 Februari 2016 : Latihan Ujian 3
- 7-8 Maret 2016 : Latihan Ujian 4
- 28-29 Maret 2016 : Latihan Ujian 5
- 18-21 April 2016 : Latihan Ujian 6

Ngemplak, 10 Juli 2015  
Kepala,  
  
Drs. R. TRI WAHYANA KUNTARA, M.A.  
NIP. 19610126 108303 1 005



**F02**

Untuk mahasiswa

**NAMA MAHASISWA** : Nurasa Arief Herdiyono  
**NO. MAHASISWA** : 12207241040  
**FAK./JUR./PRODI** : FBS/P.S. Rupa/P.S. Kerajinan  
**DOSEN PEMBIMBING** : Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd.

[illegible]

2.	Senin, 10 Agustus 2015	<p>pembimbing di sekolah.</p> <p>- Rapat koordinasi dengan seluruh mahasiswa PPL</p> <p>- Upacara bendera</p> <p>- Observasi kelas 8 mata pelajaran Keterampilan</p>	<p> kapan kami dapat memulai praktek mengajar, dan apa saja materi yang biasanya disampaikan oleh guru, hingga pembagian kelas untuk praktek mengajar kami.</p> <p>- Kegiatan ini diikuti oleh seluruh mahasiswa PPL, kegiatan ini bertujuan untuk pembentukan jadwal piket rutin di SMP N 1 Ngemplak.</p> <p>- Seluruh mahasiswa PPL mengikuti kegiatan wajib dan rutin pada setiap hari senin, upacara bendera diikuti oleh seluruh warga sekolah, baik dari siswa, guru dan karyawan, hingga kepala sekolah.</p> <p>- Saya dan rekan saya satu jurusan melakukan observasi ke dalam kelas, kami memperhatikan bapak Supriyanto, S.Pd. selaku guru pembimbing kami di sekolah dan juga pengampu mata pelajaran Keterampilan, dalam beliau mengajar muridnya. Saat itu adalah jadwal untuk kelas 8D pada jam kedua dan ketiga, dan kelas 8C pada jam kelima dan keenam. Kami mengamati bagaimana cara beliau mengajar, menguasai kelas, hingga</p>	<p>-</p> <p>- Terdapat siswa dan mahasiswa PPL yang sakit.</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>- Siswa dan mahasiswa PPL yang sakit dibawa ke ruang UKS oleh petugas kesehatan.</p> <p>-</p>
----	---------------------------	--	---	---	---

3.	Selasa, 11 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyusun RPP dan menyiapkan media</li> <li>- Observasi kelas 7 mata pelajaran Keterampilan</li> <li>- Mengajar kelas 8B pada jam kelima dan keenam</li> <li>- Konsultasi</li> </ul>	<p>memberi penutup pada akhir pelajaran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertujuan untuk pegangan guru, perlu disiapkan administrasi serta media pembelajaran. Pada pukul 19.00 - 21.00 WIB saya menyusun RPP dan menyiapkan materi juga media pembelajaran.</li> <li>- Kami mendampingi bapak Supriyanto, S.Pd. dalam mengajar mata pelajaran keterampilan kelas 7. Setelah tau bagaimana cara mengelola kelas 8, selanjutnya kami mencoba mengamati beliau dalam mengajar kelas 7. Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana guru dalam menyampaikan materi terhadap siswa, sehingga kami dapat melanjutkan materi yang telah disampaikan oleh guru.</li> <li>- Saya membantu bapak Supriyanto, S.Pd. dalam mengajar mata pelajaran keterampilan untuk beberapa waktu. Dalam kegiatan ini saya mengajar kelas 8B, dan menyampaikan materi tentang pengertian kerajinan dan keterampilan.</li> <li>- Konsultasi terhadap guru pembimbing terkait persiapan mental guru saat mengajar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurangnya sumber bahan pembelajaran</li> <li>-</li> <li>- Kurang persiapan materi dalam mengajar, sehingga banyak waktu yang terbuang.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari sumber bahan pembelajaran lebih banyak lagi</li> <li>-</li> <li>- Menyiapkan RPP dan materi pembelajaran secara terstruktur.</li> <li>-</li> </ul>
----	-------------------------	--	--	---	---



4.	Rabu, 12 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluasi pembelajaran bersama guru pembimbing</li> <li>- Menyusun RPP dan menyiapkan media</li> <li>- Piket rutin mahasiswa PPL SMP N 1 Ngemplak.</li> <li>- Mengajar kelas 7D pada jam pertama dan kedua</li> </ul>	<p>bagaimana cara mengatasi siswa yang ribut di kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Setelah selesai mengajar, guru pembimbing memberi beberapa masukan kepada saya dalam mengajar, diantaranya adalah, kelengkapan administrasi seperti RPP, daftar siswa, dsb. Juga kesiapan mental dalam mengajar perlu dilatih lagi.</li> <li>- Bertujuan untuk pegangan guru, perlu disiapkan administrasi serta media pembelajaran. Pada pukul 19.00 - 22.00 WIB saya menyusun RPP dan menyiapkan materi keterampilan tentang kerajinan berbahan lunak untuk kelas 7, yaitu clay. Saya juga menyiapkan media pembelajaran.</li> <li>- Sebelum memasuki jam pelajaran, 3 mahasiswa dan beberapa guru melaksanakan piket rutin dengan cara berjabat tangan dengan para siswa di depan pintu masuk sekolah, dimulai dari pukul 06.30 hingga jam pertama dimulai.</li> <li>- Kegiatan ini adalah mengajar secara Team Teaching dengan rekan saya satu jurusan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>- Sulit mengondisikan siswa yang ribut di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>- Memperhatikan siswa yang menjadi sumber keributan kelas, dan memberi</li> </ul>
----	-----------------------	---	--	--	---

			<p>Kami mengajar kelas 7D pada pukul 07.00 – 08.35 WIB dan melanjutkan materi yang telah disampaikan bapak Supriyanto, S.Pd, yaitu kerajinan berbahan lunak. Dalam mengajar, kami menyampaikan materi tentang pengertian Clay.</p>		tahunya secara tegas.
		- Mengajar kelas 7E pada jam kelima dan keenam	- Jadwal selanjutnya adalah kelas 7E. Dengan materi yang sama, yaitu pengertian Clay, kami mengajar secara Team Teaching. Kami mengajar kelas ini pada pukul 10.15 – 11.35 WIB.	-	-
		- Mengajar kelas 7C pada jam ketujuh dan kedelapan	- Pergantian jadwal pada hari sabtu 8 Agustus ditukar dengan rabu 12 Agustus 2015. Kami mengajar kelas 7C pada pukul 12.05 - 13.35 WIB dengan materi pengertian Clay secara Team Teaching.	-	-
		- Evaluasi pembelajaran bersama guru pembimbing	- Guru pembimbing memberikan beberapa masukan, diantaranya adalah cara komunikatif dengan siswa, kurangi waktu senggang, aktifkan siswa, beri apresiasi kepada siswa yang rajin.	-	-
		- Menyusun RPP dan menyiapkan media	- Pada pukul 19.00 - 22.00 WIB saya menyusun RPP dan menyiapkan materi keterampilan	-	-



5.	Kamis, 13 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar kelas 8E pada jam pertama dan kedua</li> <li>- Mengajar kelas 8F pada jam ketiga dan keempat</li> <li>- Evaluasi pembelajaran bersama guru pembimbing</li> </ul>	<p>tentang pengertian jahit dan sulam untuk kelas 8. Saya juga menyiapkan Power Point sebagai media pembelajaran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kami mengajar kelas 8E pada pukul 07.00 – 08.35 WIB dan menyampaikan materi keterampilan jahit dan sulam secara Team Teaching.</li> <li>- Dengan materi keterampilan jahit dan sulam kami mengajar secara Team Teaching, dimulai pada pukul 08.35 dan selesai pada pukul 10.15 WIB.</li> <li>- Guru pembimbing menyarankan agar kami terus mencoba lebih banyak tampil, bertujuan agar dapat mengatasi situasi kelas dengan baik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anak-anak sulit memahami perbedaan jahit dan sulam.</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memberikan contoh produk jahit dan sulam kepada siswa.</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>
6.	Jumat, 14 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar kelas 7A pada jam pertama dan kedua</li> <li>- Mengajar kelas 7F pada jam keempat dan kelima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materi yang kami sampaikan masih sama dengan sebelumnya, yaitu pengertian Clay. Kami mengajar pada pukul 07.00 – 08.35 WIB dengan cara Team Teaching.</li> <li>- Jadwal selanjutnya adalah kelas 7F pada pukul 09.30 - 10.50 WIB, kami masih menyampaikan materi tentang Clay secara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anak-anak sulit memahami langkah-langkah pembuatan adonan Clay dari tepung.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan dengan cara demonstrasi kepada siswa.</li> <li>-</li> </ul>

7.	Sabtu, 15 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluasi pembelajaran bersama guru pembimbing</li> <li>- Mengajar kelas 7C pada jam kelima dan keenam</li> <li>- Evaluasi pembelajaran bersama guru pembimbing</li> </ul>	<p>Team Teaching.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru pembimbing menyarankan agar cara kami mengajar lebih memperhatikan lagi tujuan pembelajaran pada RPP yang telah disusun.</li> <li>- Materi yang kami sampaikan masih sama dengan sebelumnya, yaitu pengertian Clay. Kami mengajar pada pukul 10.50 – 12.10 WIB dengan cara Team Teaching.</li> <li>- Guru pembimbing menyarankan agar mengurangi waktu senggang saat pembelajaran, dan juga memberi kesempatan kepada siswa untuk berpendapat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>
8.	Minggu, 16 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengumpulkan media</li> <li>- Mengumpulkan materi</li> <li>- Menyusun RPP</li> <li>- Menyusun materi ajar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengumpulan bahan dan alat pembuatan Clay yang diajarkan minggu depan untuk kelas 7.</li> <li>- Pengumpulan bahan ajar dan materi tentang kerajinan berbahan lunak yang lebih menekankan pada pembuatan Clay.</li> <li>- Penyusunan RPP mengenai pembuatan Clay untuk kelas 7</li> <li>- Penyusunan materi pembelajaran pembuatan Clay yang sebelumnya telah dikumpulkan dan akan diajarkan minggu depan untuk kelas 7.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>

9.	Senin, 17 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mendampingi siswa dan guru dalam mempersiapkan pelaksanaan upacara hari kemerdekaan se-Kecamatan Ngemplak</li> <li>- Mendampingi guru dan siswa dalam mengikuti upacara 17 Agustus 2015</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Persiapan yang dilakukan yaitu mengondisikan siswa untuk berangkat ke lapangan upacara, dan merias siswa pasukan <i>drumband</i> SMP N 1 Ngemplak yang akan tampil pada upacara kemerdekaan RI ke 70 tahun se-Kecamatan Ngemplak</li> <li>- Mendampingi guru dan siswa melaksanakan upacara peringatan kemerdekaan RI ke 70 tahun se-Kecamatan Ngemplak. Pada upacara tersebut dihadiri oleh beberapa sekolah dari tingkat SD, SMP dan SMA di kecamatan Ngemplak. Upacara dipimpin langsung oleh bapak camat Ngemplak.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tidak tersedia peralatan <i>make up</i> untuk merias siswa.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggunakan alat <i>make up</i> yang dibawa mahasiswa PPL.</li> <li>-</li> </ul>
10.	Selasa, 18 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar kelas 7B pada jam ketiga dan keempat</li> <li>- Monitoring dengan dosen pembimbing</li> <li>- Mengajar kelas 8A pada jam ketujuh dan kedelapan</li> <li>- Evaluasi pembelajaran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar secara Team Teaching dengan materi pembelajaran tentang pengertian Clay, siswa kemudian membuat sketsa.</li> <li>- Bimbingan mengajar secara praktis, dosen menyarankan agar lebih menekankan kepada praktek dan mengurangi teori.</li> <li>- Materi yang sama dengan minggu lalu, kami mengajar keterampilan pengertian jahit dan sulam secara Team Teaching</li> <li>- Perlu ditambahkan gambar tayangan pada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>

11.	Rabu, 19 Agustus 2015	<p>bersama guru pembimbing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat media pembelajaran</li> <li>- Piket rutin mahasiswa PPL SMP N 1 Ngemplak</li> <li>- Mengajar kelas 7D pada jam pertama dan kedua</li> <li>- Mengajar kelas 7E pada jam kelima dan keenam</li> <li>- Evaluasi pembelajaran bersama guru pembimbing</li> <li>- Menyiapkan media</li> <li>- Membuat media</li> </ul>	<p>media pembelajaran maupun dalam RPP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pembuatan adonan Clay dari tepung yang akan diajarkan untuk kelas 7</li> <li>- Sebelum memasuki jam pelajaran, 3 mahasiswa dan beberapa guru melaksanakan piket rutin dengan cara berjabat tangan dengan para siswa di depan pintu masuk sekolah, dimulai dari pukul 06.30 hingga jam pertama dimulai.</li> <li>- Mengajar secara Team Teaching dengan metode unjuk kerja, dan siswa memulai praktek membuat karya dari Clay tepung.</li> <li>- Jadwal selanjutnya yaitu kelas 7E, kami mengajar secara Team Teaching dengan metode unjuk kerja, dan siswa memulai praktek membuat karya dari Clay tepung.</li> <li>- Perlu diperhatikan lagi kebersihan kelas yang digunakan untuk praktek, dan beri apresiasi kepada siswa yang rajin membersihkan kelas kembali</li> <li>- Pengumpulan bahan dan alat dalam jahit dan sulam yang akan diajarkan pada kelas 8</li> <li>- Pembuatan media hasil jahitan dan sulaman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>- Sulit mengondisikan siswa praktek.</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>- Pengarahan secara tegas kepada siswa.</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>
-----	--------------------------	---	---	---	--

12.	Kamis, 20 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyusun RPP</li> <li>- Mengajar kelas 8E pada jam pertama dan kedua</li> <li>- Mengajar kelas 8F pada jam ketiga dan keempat</li> <li>- Evaluasi pembelajaran bersama guru pembimbing</li> <li>- Menyiapkan media</li> <li>- Membuat media</li> </ul>	<p>yang akan dijadikan sebagai contoh dalam pembelajaran jahit dan sulam untuk kelas 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pembuatan RPP mengenai pembelajaran jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam</li> <li>- Materi mengajar adalah jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam, kami mengajar secara Team Teaching. Siswa mengenal dan mencoba jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam</li> <li>- Jadwal selanjutnya adalah kelas 8F, materi mengajar yaitu jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam, kami mengajar secara Team Teaching. Siswa mengenal dan mencoba jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam</li> <li>- Guru pembimbing menyarankan agar lebih komunikatif lagi dengan siswa, dan sudah mulai terasa lebih nyaman ketika mengajar. Guru pembimbing juga meminta bantuan untuk mencari buku bahan sumber pembelajaran keterampilan untuk kelas 7 dan 8 dengan kurikulum 2006 (KTSP)</li> <li>- Pengumpulan bahan dan alat pembuatan Clay dari tepung yang akan diajarkan untuk kelas 7</li> <li>- Pembuatan media pembelajaran, membuat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>- Terlalu menghabiskan waktu untuk praktek tusuk dasar jahit dan sulam.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Mengelola waktu sesingkat mungkin.</li> <li>-</li> </ul>
-----	------------------------	---	---	--	--

13.	Jumat, 21 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyusun RPP</li> <li>- Mengajar kelas 7A pada jam pertama dan kedua</li> <li>- Mengajar kelas 7F pada jam keempat dan kelima</li> <li>- Evaluasi pembelajaran bersama guru pembimbing</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan</li> <li>- Menyiapkan media</li> <li>- Membuat media</li> </ul>	<p>adonan Clay dari bahan dasar tepung yang akan diajarkan untuk kelas 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penyusunan RPP praktek kerajinan berbahan lunak mengenai pembuatan karya dari bahan dasar Clay tepung.</li> <li>- Mengajar secara Team Teaching dengan metode unjuk kerja, dan siswa memulai praktek membuat karya dari Clay tepung.</li> <li>- Jadwal selanjutnya adalah kelas 7F, kami mengajar secara Team Teaching dengan metode unjuk kerja, dan siswa memulai praktek membuat karya dari Clay tepung.</li> <li>- Demonstrasi pembuatan Clay bisa dipertunjukkan pada setiap kelompok agar kelas dapat lebih kondusif. Guru pembimbing juga meminta bantuan untuk mencarikan tanah liat yang akan digunakan untuk mengajar kelas 7</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan dengan kurikulum 2006 di toko buku</li> <li>- Pengumpulan bahan dan alat pembuatan Clay dari tepung yang akan diajarkan untuk kelas 7</li> <li>- Pembuatan media pembelajaran, membuat</li> </ul>		
-----	---------------------------	---	---	--	--

14.	Sabtu, 22 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar kelas 7C pada jam kelima dan keenam</li> <li>- Evaluasi pembelajaran bersama guru pembimbing</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan</li> </ul>	<p>adonan Clay dari bahan dasar tepung yang akan diajarkan untuk kelas 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar secara Team Teaching dengan metode unjuk kerja, dan siswa memulai praktek membuat karya dari Clay tepung.</li> <li>- Menurut guru pembimbing, kami dirasa sudah cukup nyaman dalam mengajar, maka guru pembimbing meminta kami untuk mengajar secara mandiri atau perorangan.</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan dengan kurikulum 2006 di toko buku, dan perpustakaan.</li> </ul>		
15.	Minggu, 23 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengumpulkan materi</li> <li>- Menyiapkan media</li> <li>- Membuat media</li> <li>- Menyusun materi</li> <li>- Mencari buku sumber</li> </ul>	<p>adonan Clay dari bahan dasar tepung yang akan diajarkan untuk kelas 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar secara Team Teaching dengan metode unjuk kerja, dan siswa memulai praktek membuat karya dari Clay tepung.</li> <li>- Menurut guru pembimbing, kami dirasa sudah cukup nyaman dalam mengajar, maka guru pembimbing meminta kami untuk mengajar secara mandiri atau perorangan.</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan dengan kurikulum 2006 di toko buku, dan perpustakaan.</li> </ul> <p>adonan Clay dari bahan dasar tepung yang akan diajarkan untuk kelas 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajar secara Team Teaching dengan metode unjuk kerja, dan siswa memulai praktek membuat karya dari Clay tepung.</li> <li>- Menurut guru pembimbing, kami dirasa sudah cukup nyaman dalam mengajar, maka guru pembimbing meminta kami untuk mengajar secara mandiri atau perorangan.</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan dengan kurikulum 2006 di toko buku, dan perpustakaan.</li> </ul>		

16.	Senin, 24 Agustus 2015	bahan keterampilan - Upacara bendera  - Mengajar kelas 8D pada jam kedua dan ketiga  - Mengajar kelas 8C pada jam kelima dan keenam  - Evaluasi pembelajaran bersama guru pembimbing  - Menyiapkan media  - Menyusun RPP	dengan kurikulum 2006 di toko buku. - Seluruh mahasiswa PPL mengikuti kegiatan wajib dan rutin pada setiap hari senin, upacara bendera diikuti oleh seluruh warga sekolah, baik dari siswa, hingga guru dan karyawan. - Materi mengajar adalah jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam, kami mengajar secara Team Teaching. Siswa mengenal dan mencoba jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam - Jadwal selanjutnya adalah kelas 8C, materi mengajar yaitu jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam, kami mengajar secara Team Teaching. Siswa mengenal dan mencoba jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam - Guru pembimbing mengarahkan bahwa standar kompetensi dan kompetensi dasar dapat melihat kembali pada silabus. - Pengumpulan bahan dan alat dalam pembuatan relief wax untuk kelas 7 - Pengumpulan bahan dan alat untuk pembuatan jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam untuk kelas 8 - Penyusunan RPP dengan materi yang		
-----	---------------------------	---	--	--	--



17.	Selasa, 25 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat media</li> <li>- Mengajar kelas 7B pada jam ketiga dan keempat</li> <li>- Monitoring dengan dosen pembimbing</li> <li>- Mengajar kelas 8B pada jam kelima dan keenam</li> <li>- Mengajar kelas 8A pada jam ketujuh dan kedelapan</li> <li>- Evaluasi pembelajaran</li> </ul>	<p>menekankan pada kerajinan berbahan lunak untuk kelas 7, yaitu ilustrasi relief wax</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pembuatan media pembelajaran ilustrasi relief wax yang akan diajarkan untuk kelas 7</li> <li>- Pembuatan media hasil jahitan dan sulaman yang akan dijadikan sebagai contoh dalam pembelajaran jahit dan sulam untuk kelas 8</li> <li>- Mengajar ilustrasi relief wax dengan metode demonstrasi dan unjuk kerja, siswa membuat relief wax secara berkelompok.</li> <li>- Dosen pembimbing mendampingi dalam mengajar dan memberi kritikan, yaitu materi ilustrasi terlalu sulit dipahami oleh siswa</li> <li>- Materi mengajar adalah jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam, kami mengajar secara Team Teaching. Siswa mengenal dan mencoba jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam</li> <li>- Jadwal selanjutnya adalah kelas 8A, mengajar jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam, kami mengajar secara Team Teaching. Siswa mengenal dan mencoba jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam</li> <li>- Guru pembimbing mengatakan, masih banyak</li> </ul>	- Siswa ribut dalam pembagian kelompok.	- Pembagian kelompok ditentukan secara berurutan sesuai tempat duduk siswa.
-----	-------------------------	---	---	---	---

18.	Rabu, 26 Agustus 2015	<p>bersama guru pembimbing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyiapkan media</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan</li> <li>- Membuat media</li> <li>- Piket rutin mahasiswa PPL SMP N 1 Ngemplak</li> <li>- Konsultasi</li> <li>- Mengajar kelas 7E pada jam kelima dan keenam</li> <li>- Evaluasi pembelajaran bersama guru pembimbing</li> <li>- Mengumpulkan materi</li> </ul>	<p>waktu senggang yang bisa dimanfaatkan lagi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengumpulan bahan dan alat dalam pembuatan relief wax untuk kelas 7</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan dengan kurikulum 2006 di toko buku.</li> <li>- Pembuatan media pembelajaran ilustrasi relief wax yang akan diajarkan untuk kelas 7</li> <li>- Sebelum memasuki jam pelajaran, 3 mahasiswa dan beberapa guru melaksanakan piket rutin dengan cara berjabat tangan dengan para siswa di depan pintu masuk sekolah, dimulai dari pukul 06.30 hingga jam pertama dimulai.</li> <li>- Konsultasi dengan guru pembimbing terkait dengan cara mengelola waktu di kelas dengan baik</li> <li>- Mengajar ilustrasi relief wax dengan metode demonstrasi dan unjuk kerja, siswa membuat relief wax secara berkelompok.</li> <li>- Guru pembimbing mengatakan, masih perlu lebih banyak lagi komunikatif dengan siswa, buatlah siswa lebih aktif dari guru.</li> <li>- Pengumpulan materi ajar RPP ke-3 untuk</li> </ul>		
-----	--------------------------	--	---	--	--

19.	Kamis, 27 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyiapkan media</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan</li> <li>- Membuat media</li> <li>- Menyusun materi</li> <li>- Menyusun RPP</li> <li>- Konsultasi</li> <li>- Mengajar kelas 8F pada jam ketiga dan keempat</li> <li>- Evaluasi pembelajaran bersama guru pembimbing</li> </ul>	<p>kelas 8, yaitu batik dengan teknik Jomputan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengumpulan bahan ajar RPP ke-3 untuk kelas 8, yaitu persiapan alat dan bahan untuk membuat teknik jomputan.</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan dengan kurikulum 2006 di toko buku.</li> <li>- Pembuatan media pembelajaran RPP ke-3, membuat batik teknik jomputan yang akan diajarkan untuk kelas 8.</li> <li>- Penyusunan materi ajar terkait dengan batik teknik jomputan untuk kelas 8</li> <li>- Penyusunan RPP 3 dengan materi batik teknik Jomputan untuk kelas 8</li> <li>- Konsultasi dengan guru pembimbing terkait pengelolaan waktu di kelas ketika praktek</li> <li>- Mengajar materi batik teknik Jomputan dengan metode demonstrasi dan unjuk kerja, siswa mengenal dan praktek membuat batik teknik Jomputan.</li> <li>- Perlu diperhatikan lagi kebersihan tempat yang digunakan untuk praktek.</li> <li>- Kurangi waktu senggang.</li> <li>- Bila perlu arahkan siswa dalam membuat batik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pewarna batik sulit dihilangkan jika terkena pakaian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Berhati-hati dalam menggunakan pewarna, bila perlu gunakan sarung tangan.</li> </ul>
-----	---------------------------	--	---	---	---

20.	Jumat, 28 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyiapkan media</li> <li>- Membuat media</li> <li>- Konsultasi</li> <li>- Mengajar kelas 7F pada jam keempat dan kelima</li> <li>- Evaluasi pembelajaran bersama guru pembimbing</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan</li> </ul>	<p>agar dapat difungsikan sebagai sapu tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengumpulan bahan dan alat dalam pembuatan relief wax untuk kelas 7</li> <li>- Pembuatan media pembelajaran ilustrasi relief wax yang akan diajarkan untuk kelas 7</li> <li>- Konsultasi dengan pembimbing terkait penyampaian KD dan tujuan pembelajaran saat proses belajar dan mengajar</li> <li>- Mengajar ilustrasi relief wax dengan metode demonstrasi dan unjuk kerja, siswa membuat karya seni relief wax secara berkelompok.</li> <li>- Guru pembimbing mengatakan, pada saat mengajar masih sering lupa menyampaikan KD dan tujuan pembelajaran. Bisa pada saat pendahuluan maupun awal dari kegiatan inti.</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan dengan kurikulum 2006 di toko buku, dan perpustakaan.</li> </ul>	- Kurangnya media pembelajaran yang digunakan.	- Menanyakan kepada guru pembimbing media pembelajaran yang paling tepat digunakan.
21.	Sabtu, 29 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyusun daftar nilai</li> <li>- Monitoring dengan dosen pembimbing</li> <li>- Merevisi RPP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penyusunan daftar nilai siswa untuk kelas 7A, 7B, dan 7C.</li> <li>- Bimbingan terkait materi ajar tentang tusuk dasar jahit dan sulam.</li> <li>- Perbaikan administrasi RPP 1 dan 2 kelas 7</li> </ul>		

22.	Minggu, 30 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penilaian</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan</li> <li>- Menyusun daftar nilai</li> <li>- Merevisi RPP</li> <li>- Penilaian</li> <li>- Menyiapkan media</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan</li> <li>- Membuat media</li> </ul>	<p>yang telah dikoreksi oleh guru pembimbing.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menilai karya pertama kelas 7, yaitu pembuatan Clay dari tepung untuk kelas 7F.</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan dengan kurikulum 2006 di toko buku.</li> <li>- Penyusunan daftar nilai siswa untuk kelas 8A, 8B, dan 8C.</li> <li>- Perbaikan administrasi RPP 3 kelas 7 dan RPP 1 kelas 8 yang telah dikoreksi oleh guru pembimbing.</li> <li>- Menilai karya kedua kelas 7, yaitu pembuatan ilustrasi relief wax untuk kelas 7B dan 7E.</li> <li>- Pengumpulan bahan ajar RPP ke-3 untuk kelas 8, yaitu persiapan alat dan bahan untuk membuat teknik jumputan.</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan dengan kurikulum 2006 di toko buku.</li> <li>- Pembuatan media pembelajaran RPP ke-3, membuat batik teknik jumputan yang akan diajarkan untuk kelas 8 minggu depan.</li> </ul>		
23.	Senin, 31 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upacara memperingati hari keistimewaan DIY</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seluruh mahasiswa PPL dan para guru hingga karyawan sekolah mengenakan busana adat jawa dalam melaksanakan upacara, bertujuan</li> </ul>		

24.	Selasa, 1 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsultasi</li> <li>- Mengajar kelas 8C pada jam kelima dan keenam</li> <li>- Evaluasi pembelajaran bersama guru pembimbing</li> <li>- Menyiapkan media</li> <li>- Membuat media</li> <li>- Penilaian</li> <li>- Mengajar kelas 8A pada jam ketujuh dan kedelapan</li> </ul>	<p>untuk melestarikan kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsultasi dengan guru pembimbing terkait dengan siswa yang sulit untuk mengumpulkan tugas</li> <li>- Mengajar materi batik teknik Jumputan dengan metode demonstrasi dan unjuk kerja, siswa mengenal dan praktek membuat batik teknik Jumputan.</li> <li>- Masukan dari guru pembimbing adalah, siswa perlu diperlihatkan contoh karya batik dengan teknik Jumputan.</li> <li>- Pengumpulan bahan ajar RPP ke-3 untuk kelas 8, yaitu persiapan alat dan bahan untuk membuat batik teknik jumputan.</li> <li>- Pembuatan media pembelajaran RPP ke-3, membuat batik teknik jumputan yang akan diajarkan untuk kelas 8.</li> <li>- Menilai karya kedua kelas 7, yaitu pembuatan ilustrasi relief wax untuk kelas 7F.</li> <li>- Mengajar materi batik teknik Jumputan dengan metode demonstrasi dan unjuk kerja, siswa mengenal dan praktek membuat batik</li> </ul>		
-----	-----------------------------	---	---	--	--

25.	Rabu, 2 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluasi pembelajaran bersama guru pembimbing</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan</li> <li>- Piket rutin mahasiswa PPL SMP N 1 Ngemplak</li> <li>- Menyusun daftar nilai</li> <li>- Merekap nilai</li> </ul>	<p>teknik Jumputan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru pembimbing menyarankan agar segera membuat lembar penilaian siswa.</li> <li>- Mencari buku sumber bahan keterampilan dengan kurikulum 2006 di toko buku.</li> <li>- Sebelum memasuki jam pelajaran, 3 mahasiswa dan beberapa guru melaksanakan piket rutin dengan cara berjabat tangan dengan para siswa di depan pintu masuk sekolah, dimulai dari pukul 06.30 hingga jam pertama dimulai.</li> <li>- Penyusunan daftar nilai siswa untuk kelas 7D, 7E, dan 7F.</li> <li>- Memasukan nilai siswa ke dalam daftar penilaian, sesuai dengan RPP 2 pembuatan Clay untuk kelas 7F</li> </ul>		
26.	Kamis, 3 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Merevisi RPP</li> <li>- Monitoring dengan dosen pembimbing</li> <li>- Merekap nilai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perbaikan administrasi RPP 2 dan 3 untuk kelas 8 yang telah dikoreksi oleh guru pembimbing.</li> <li>- Bimbingan berbagai macam produk kerajinan terlebih tentang batik Jumputan yang diajarkan kepada siswa</li> <li>- Memasukan nilai siswa ke dalam daftar</li> </ul>		

27.	Jumat, 4 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyusun daftar nilai</li> <li>- Penilaian</li> <li>- Merekap nilai</li> </ul>	<p>penilaian, sesuai dengan RPP 3 pembuatan karya ilustrasi relief wax untuk kelas 7F</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penyusunan daftar nilai siswa untuk kelas 8D, 8E, dan 8F.</li> <li>- Menilai sesuai dengan RPP 3 batik teknik Jumputan untuk kelas 8F, penilaian menekankan pada aspek kreativitas, komposisi, teknik, dan orisinalitas.</li> <li>- Menilai sesuai dengan RPP 2 mengenal jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam untuk kelas 8F, penilaian menekankan pada aspek ketepatan desain, bentuk, antusias, dan penyelesaian.</li> <li>- Memasukan nilai siswa ke dalam daftar penilaian, sesuai dengan RPP 3 batik teknik Jumputan untuk kelas 8F.</li> <li>- Memasukan nilai siswa ke dalam daftar penilaian, sesuai dengan RPP 2 mengenal jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam untuk kelas 8F.</li> </ul>		
28.	Sabtu, 5 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pembuatan slogan sekolah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pembuatan slogan sekolah yang ditempel pada tempat tertentu yang dianggap penting di sekolah, bertujuan untuk akreditasi SMP N 1</li> </ul>		



29.	Minggu, 6 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penilaian</li> <li>- Merekap nilai</li> <li>- Penilaian</li> <li>- Merekap nilai</li> <li>- Penilaian</li> </ul>	<p>Ngemplak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menilai sesuai dengan RPP 2 mengenal jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam untuk kelas 8D dan 8E, penilaian menekankan pada aspek ketepatan desain, bentuk, antusias, dan penyelesaian.</li> <li>- Memasukan nilai siswa ke dalam daftar penilaian, sesuai dengan RPP 3 ilustrasi relief wax untuk kelas 7B dan 7F.</li> <li>- Menilai sesuai dengan RPP 3 batik teknik Jumputan untuk kelas 8C, penilaian menekankan pada aspek kreativitas, komposisi, teknik, dan orisinalitas.</li> <li>- Memasukan nilai siswa ke dalam daftar penilaian, sesuai dengan RPP 3 batik teknik Jumputan untuk kelas 8C.</li> <li>- Menilai sesuai dengan RPP 3 batik teknik Jumputan untuk kelas 8A, penilaian menekankan pada aspek kreativitas, komposisi, teknik, dan orisinalitas.</li> </ul>		
30.	Senin, 7 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upacara Bendera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seluruh mahasiswa PPL mengikuti kegiatan wajib dan rutin pada setiap hari senin, upacara bendera diikuti oleh seluruh warga sekolah,</li> </ul>		

31.	Selasa, 8 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Merekap nilai</li> <li>- Penilaian</li> <li>- Merekap nilai</li> <li>- Merekap nilai</li> <li>- Penilaian</li> <li>- Konsultasi</li> </ul>	<p>baik dari siswa, hingga guru dan karyawan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memasukan nilai siswa ke dalam daftar penilaian, sesuai dengan RPP 3 batik teknik Jumputan untuk kelas 8A.</li> <li>- Menilai sesuai dengan RPP 2 mengenal jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam untuk kelas 8A dan 8B, penilaian menekankan pada aspek ketepatan desain, bentuk, antusias, dan penyelesaian.</li> <li>- Memasukan nilai siswa ke dalam daftar penilaian, sesuai dengan RPP 2 mengenal jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam untuk kelas 8A dan 8B.</li> <li>- Memasukan nilai siswa ke dalam daftar penilaian, sesuai dengan RPP 2 mengenal jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam untuk kelas 8D dan 8E.</li> <li>- Memasukan nilai siswa ke dalam daftar penilaian, sesuai dengan RPP 2 mengenal jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam untuk kelas 8C.</li> <li>- Konsultasi dengan guru pembimbing terkait administrasi guru dalam mengajar.</li> </ul>		
-----	-----------------------------	---	---	--	--

32.	Rabu, 9 September 2015	- Merekap nilai	- Memasukan nilai siswa ke dalam daftar penilaian, sesuai dengan RPP 2 mengenal jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam untuk kelas 8C.		
		- Pembuatan Laporan PPL	- Penyusunan laporan PPL dilengkapi dengan seluruh format yang telah ditentukan.		
33.	Kamis, 10 September 2015	- Pembuatan Laporan PPL	- Penyusunan laporan PPL dilengkapi dengan seluruh format yang telah ditentukan.		
34.	Jumat, 11 September 2015	- Pembuatan Laporan PPL	- Penyusunan laporan PPL dilengkapi dengan seluruh format yang telah ditentukan.		
35.	Sabtu, 12 September 2015	- Penarikan mahasiswa PPL SMP N 1 Ngemplak	- Penarikan mahasiswa PPL oleh DPL yang dilaksanakan secara formal dan dihadiri oleh seluruh mahasiswa PPL dan guru pembimbing yang bertempat di SMP N 1 Ngemplak.		

Sleman, 11 September 2015

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd.  
NIP. 195812111987031001

Supriyanto, S.Pd.  
NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
NIM. 12207241040



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

TAHUN: 2015

F03

Untuk  
mahasiswa

NOMOR LOKASI :  
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 NGEMPLAK  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/Sekolah/Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kab.	Sponsor/Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Perlengkapan praktek membuat Clay	Plastik, rose brand tepung tapioka, tepung beras, tepung kanji, lem fox, pengait gantungan kunci, bross, cat poster, tusuk gigi.		RP. 158.700,00			RP. 158.700,00
2.	Perlengkapan praktek membuat gambar Relief Wax	Was/plastisin, kater, kertas karton.		Rp. 127.500,00			Rp. 127.500,00
3.	Perlengkapan praktek mengenal jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam	Kain BS, jarum jahit, benang wool.		Rp. 37.500,00			Rp. 37.500,00

4.	Perlengkapan praktek batik teknik Jomputan	Kain mori prima 2M, labels, 1 set pewarna biru, merah, dan kuning.		Rp. 169.500,00			Rp. 169.500,00
5	Print Administrasi guru; RPP, daftar penilaian, dan daftar presensi siswa.	HVS A4 70gr sebanyak 73 lembar.		Rp. 21.500,00			Rp. 21.500,00
<b>6</b>	<b>Jumlah</b>			<b>Rp. 514.700,00</b>			<b>Rp. 514.700,00</b>

Sleman, 11 September 2015

Mengetahui,

Plh. Kepala Sekolah SMP N 1 Ngemplak

Dosen Pembimbing Lapangan

Ketua Kelompok

Enny Purwaningsih, S.Pd  
NIP. 195801161981032002

Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd.  
NIP. 195812111987031001

Sukron Makmun  
NIM. 12207244018

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 1)

Sekolah	: SMP N 1 Ngemplak
Mata Pelajaran	: Keterampilan (Kerajinan)
Kelas/semester	: VII / 1
Standar Kompetensi	: Mengekspresikan diri melalui karya seni kerajinan
Kompetensi Dasar	: Mengekspresikan diri melalui gambar sketsa yang akan dijadikan sebagai karya seni clay dari tepung
Indikator	: 1. Menjelaskan pengertian clay yang terbuat dari tepung 2. Menyiapkan alat yang digunakan untuk membuat gambar sketsa 3. Membuat gambar sketsa gantungan kunci/HP, bross, atau hiasan sebagai aksesoris
Alokasi Waktu	: 2 x 40' (1 x pertemuan)

### A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat:

- Memahami dan menjelaskan pengertian clay yang terbuat dari tepung
- Menyiapkan alat untuk membuat sketsa yang akan dijadikan sebagai karya seni pembuatan clay.
- Membuat sketsa gantungan kunci/HP, bross, atau hiasan sebagai aksesoris dengan baik.

### B. Materi Pembelajaran

#### a. Pengertian Clay



Dalam arti sesungguhnya clay adalah tanah liat, namun selain terbuat dari tanah liat, clay juga ada yang terbuat dari bermacam-macam bahan tetapi adonannya memiliki sifat seperti clay yaitu liat dan dapat dibentuk. Pada saat ini clay sudah tidak lagi terpaku pada tanah liat semata. Kondisi tanah liat atau lempung yang pekat dan kotor menjadikan sebagian orang kurang

berminat dalam berkarya dengan media tersebut. Menurut Ganda Prawira (dalam Syakir 2009) clay merupakan media yang digunakan dalam membentuk dengan sifat elastisnya sehingga mudah dibentuk dengan teknik membentuk atau butsir. Monica (dalam Uchiah, 2009: 152) berpendapat bahwa clay adalah

semacam bahan yang menyerupai lilin, lembut, mudah dibentuk, dapat mengeras, mengering dengan sendirinya, dan tidak mengandung racun. Penggunaan clay aman bagi siapa pun termasuk anak-anak dan proses pengeringannya sangat mudah, yaitu hanya dibiarkan saja atau diangin-anginkan pada tempat terbuka namun tidak terkena sinar matahari secara langsung. Pendapat serupa dikemukakan oleh Joyce (2009:v) bahwa adonan clay bersifat lunak menyerupai malam atau lilin mainan, mudah dibentuk, serta dapat mengeras dengan sendirinya apabila diangin-anginkan. Berdasarkan berbagai pendapat dan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa clay adalah media berkarya yang memiliki sifat liat namun mudah dibentuk, dan clay tepung adalah media membentuk yang terbuat dari bahan tepung dan diolah menjadi bahan yang liat, lembut, mudah dibentuk, dan proses pengeringannya cukup dengan diangin-anginkan.

b. Bahan:

- 2 sdm Tepung Beras, 2 sdm Tepung Tapioka, dan 2 sdm Tepung Maizena
- 75 gr Lem Putih
- 1 tusuk gigi
- Cat Poster

c. Langkah-langkah pembuatan adonan clay dari tepung:

1. Campurkan tepung dengan lem putih, lalu uleni hingga tercampur rata.
2. Setelah terbentuk adonan, bagi beberapa bagian.
3. Warnai setiap bagian dengan warna yang berbeda dengan cara memasukkan tusuk gigi ke dalam cat poster lalu oleskan pada adonan.
4. Pulung-pulung adonan hingga cat tercampur rata.
5. Setelah diwarnai, adonan clay siap digunakan untuk membuat karya.

✓ Tips:

1. Agar adonan clay tidak cepat kering, bungkus adonan yang belum dibentuk dengan plastik.
2. Tempelkan bagian-bagian clay yang akan di satukan dengan lem putih.
3. Agar tidak berjamur, tepung bisa dicampur pengawet makanan (benzoat) sebanyak 1 sdt.
4. Supaya hasil clay lebih awet, setelah clay terbentuk, bisa di cat akrilik atau pylox bening atau cat kuku transparan.

### **C. Metode Pembelajaran**

- Ceramah, tanya jawab, team teaching, pemberian tugas.

## **D. Langkah-langkah kegiatan Pembelajaran**

### **Pertemuan pertama**

#### **1. Kegiatan Pendahuluan**

Apersepsi :

- a. Mengabsen siswa
- b. Tanya jawab berbagai hal terkait dengan pengertian clay. (*sebenarnya*)

#### **2. Kegiatan inti**

- a. Menyampaikan KD dan tujuan pembelajaran
- b. Menggali pengetahuan siswa mengenai kerajinan berbahan lunak, terlebih yaitu clay
- c. Tanya jawab berkaitan dengan pengertian dan langkah-langkah pembuatan adonan clay dari tepung
- d. Siswa mengeksplor imajinasinya menjadi gambar sketsa sebagai dasar penciptaan karya seni clay.
- e. Mengamati siswa dalam membuat sketsa.
- f. Mengapresiasi usaha siswa dalam membuat gambar sketsa pembuatan clay.

#### **3. Penutup**

- a. Memberi kesimpulan terkait pembahasan.
- b. Salam penutup.

## **E. Alat dan Sumber bahan**

- Alat : Pensil/Bolpoin, penghapus, dan kertas gambar.
- Sumber bahan : Buku pendidikan keterampilan kelas VII penerbit Yudhistira, dan media elektronika (internet).

Sleman, 12 Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Supriyanto, S.Pd.  
NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
NIM.12207241040

Plh. Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak

Enny Purwaningsih, S.Pd.  
NIP. 195801161981032002



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 2)

Sekolah	: SMP N 1 Ngemplak
Mata Pelajaran	: Keterampilan (Kerajinan)
Kelas/semester	: VII / 1
Standar Kompetensi	: Mengekspresikan diri melalui karya seni kerajinan
Kompetensi Dasar	: Mengekspresikan diri melalui karya seni clay dari tepung
Indikator	: 1. Menjelaskan bahan dan alat untuk membuat karya seni clay 2. Menentukan langkah-langkah pembuatan karya seni clay dari tepung 3. Membuat karya seni clay dari tepung
Alokasi Waktu	: 2 x 40' (1 x pertemuan)

### A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat:

- Menjelaskan penggunaan alat dan bahan yang dibutuhkan untuk membuat karya seni clay.
- Menjelaskan langkah-langkah pembuatan karya seni clay.
- Membuat karya seni clay dari tepung dengan baik.

### B. Materi Pembelajaran

#### 1. Pengertian Clay



Dalam arti sesungguhnya clay adalah tanah liat, namun selain terbuat dari tanah liat, clay juga ada yang terbuat dari bermacam-macam bahan tetapi adonannya memiliki sifat seperti clay yaitu liat dan dapat dibentuk. Pada saat ini clay sudah tidak lagi terpaku pada tanah liat semata. Kondisi tanah liat atau lempung yang pekat dan kotor

menjadikan sebagian orang kurang berminat dalam berkarya dengan media tersebut. Menurut Ganda Prawira (dalam Syakir 2009) clay merupakan media yang digunakan dalam membentuk dengan sifat elastisnya sehingga mudah dibentuk dengan teknik membentuk atau butsir. Monica (dalam Uchiah, 2009: 152) berpendapat bahwa clay adalah semacam bahan yang menyerupai lilin, lembut, mudah dibentuk,

dapat mengeras, mengering dengan sendirinya, dan tidak mengandung racun. Penggunaan clay aman bagi siapa pun termasuk anak-anak dan proses pengeringannya sangat mudah, yaitu hanya dibiarkan saja atau diangin-anginkan pada tempat terbuka namun tidak terkena sinar matahari secara langsung. Pendapat serupa dikemukakan oleh Joyce (2009:v) bahwa adonan clay bersifat lunak menyerupai malam atau lilin mainan, mudah dibentuk, serta dapat mengeras dengan sendirinya apabila diangin-anginkan. Berdasarkan berbagai pendapat dan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa clay adalah media berkarya yang memiliki sifat liat namun mudah dibentuk, dan clay tepung adalah media membentuk yang terbuat dari bahan tepung dan diolah menjadi bahan yang liat, lembut, mudah dibentuk, dan proses pengeringannya cukup dengan diangin-anginkan.

a. Bahan:

- 2 sdm Tepung Beras, 2 sdm Tepung Tapioka, dan 2 sdm Tepung Maizena
- 75 gr Lem Putih
- 1 tusuk gigi
- Cat Poster

b. Langkah-langkah pembuatan adonan clay dari tepung:

1. Campurkan tepung dengan lem putih, lalu uleni hingga tercampur rata.
2. Setelah terbentuk adonan, bagi beberapa bagian.
3. Warnai setiap bagian dengan warna yang berbeda dengan cara memasukkan tusuk gigi ke dalam cat poster lalu oleskan pada adonan.
4. Pulung-pulung adonan hingga cat tercampur rata.
5. Setelah diwarnai, adonan clay siap digunakan untuk membuat karya.

✓ Tips:

1. Agar adonan clay tidak cepat kering, bungkus adonan yang belum dibentuk dengan plastik.
2. Tempelkan bagian-bagian clay yang akan di satukan dengan lem putih.
3. Agar tidak berjamur, tepung bisa dicampur pengawet makanan (benzoat) sebanyak 1 sdt.
4. Supaya hasil clay lebih awet, setelah clay terbentuk, bisa di cat akrilik atau pylox bening atau cat kuku transparan.

c. Langkah-langkah pembuatan karya seni clay dari tepung:

1. Siapkan adonan yang sudah diberi warna
2. Bentuk, kreasikan clay sesuai keinginan atau bisa dengan sketsa/rancangan yang telah dibuat. Karena bersifat elastis/liat, clay dapat dibentuk dengan mudah
3. Apabila ingin menambah aksesoris atau gliter, pasang/tempel sebelum karya mengering
4. Sebelum karya mengeras, pasangkan pengait gantungan kunci, gantungan HP, atau peniti brass dengan cara menusuknya pada bagian yang diinginkan.
5. Jika dirasa cukup, biarkan karya mengeras dengan sendirinya
6. Terakhir lapisi karya menggunakan pylox clear, agar karya terlihat lebih indah.

### **C. Metode Pembelajaran**

- Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, team teaching, pemberian tugas.

### **D. Langkah-langkah kegiatan Pembelajaran**

#### **Pertemuan pertama**

##### **1. Kegiatan Pendahuluan**

Apersepsi :

- a. Mengabsen siswa
- b. Tanya jawab berbagai hal terkait dengan pembuatan adonan dan karya seni clay dari tepung. (*sunnguh-sunnguh*)

##### **2. Kegiatan inti**

- a. Menyampaikan KD dan tujuan pembelajaran
- b. Guru mendemonstrasikan proses pembuatan adonan clay dari tepung
- c. Guru memberi contoh karya seni clay dari tepung menggunakan media proyektor
- d. Praktek siswa berlatih dan mengenal proses pembuatan karya seni clay dari tepung
- e. Mengamati proses dan sikap siswa dalam membuat karya seni clay.

##### **3. Penutup**

- a. Melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya
- b. Membersihkan dan merapikan kembali kelas yang digunakan untuk praktek
- b. Salam penutup.

E. Alat dan Sumber bahan

- a. Alat  
Baskom kecil, tusuk gigi, pengait gantungan kunci/gantungan HP/peniti  
bross, plastik.
- b. Sumber bahan  
Buku pendidikan keterampilan kelas VII penerbit Yudhistira, dan media  
elektronika (internet).

F. Penilaian

Teknik : Praktek  
Bentuk Instrumen : Buatlah karya seni clay dari tepung yang berfungsi  
sebagai gantungan kunci, gantungan HP, bross, atau hiasan sederhana. (pilih  
salah satu saja)

NO	Aspek yang Dinilai	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Konsep & ide siswa dalam mengeksplor ke dalam karya				
2	Teknik pembuatan clay				
3	Proses pembuatan clay				
4	Orisinalitas				
Jumlah :		100			

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 15 Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Supriyanto, S.Pd.  
NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief H  
NIM.12207241040

Plh. Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak

Enny Purwaningsih, S.Pd.  
NIP. 195801161981032002

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 3)

Sekolah	: SMP N 1 Ngemplak
Mata Pelajaran	: Keterampilan (Kerajinan)
Kelas/semester	: VII / 1
Standar Kompetensi	: Mengekspresikan diri melalui karya seni kerajinan
Kompetensi Dasar	: Mengekspresikan diri melalui karya seni ilustrasi kreasi (relief wax)
Indikator	: 1. Menentukan ide/cerita dalam pembuatan gambar ilustrasi 2. Menjelaskan langkah-langkah pembuatan karya relief wax 3. Membuat karya seni relief wax
Alokasi Waktu	: 2 x 40' (1 x pertemuan)

### A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat:

- Menentukan ide/cerita dalam ilustrasi sesuai dengan kreativitas dan keinginannya.
- Menjelaskan langkah-langkah pembuatan karya relief wax.
- Membuat karya seni relief wax secara berkelompok dengan baik.

### B. Materi Pembelajaran

#### a. Ilustrasi



Ilustrasi adalah hasil visualisasi dari suatu tulisan dengan teknik drawing, lukisan, fotografi, atau teknik seni rupa lainnya yang lebih menekankan hubungan subjek dengan tulisan yang dimaksud daripada bentuk.

Tujuan ilustrasi adalah untuk menerangkan atau menghiasi suatu cerita, tulisan, puisi, atau informasi tertulis lainnya. Diharapkan dengan bantuan visual, tulisan tersebut lebih mudah dicerna.

#### b. Ilustrasi Relief Wax

Relief adalah seni pahat dan ukiran 3-dimensi yang biasanya dibuat di atas batu. Bentuk ukiran ini biasanya dijumpai pada bangunan candi, kuil, monumen dan tempat bersejarah kuno. Relief dapat dibuat dengan bahan yang



padat dan keras (kayu, batu, semen, dsb) maupun dengan bahan yang mudah dibentuk, lunak dan bersifat plastis (lentur dan mudah dibentuk), seperti lilin, tanah liat, Plastisin (lilin mainan), sabun baik yang masih padat maupun yang sudah diolah (diparut, ditambahkan lem, dan dibuat adonan), adonan tepung.

Sedangkan wax/lilin adalah salah satu bahan yang bisa didapat dengan mudah di toko-toko yang menyediakan peralatan sekolah ataupun mainan. Biasanya dikemas dalam plastik, dengan berbagai warna. Tetapi juga terdapat dalam berbagai jenis kemasan. Lilin mainan ini sangat praktis, karena sudah siap pakai, mudah dibentuk dan tidak mengotori tangan maupun pakaian. Tetapi jika kemasan sudah dibuka sebaiknya segera digunakan, agar tidak menjadi kering. Oleh karena itu sebaiknya segera tutup kemasan jika sudah tidak dipergunakan.



Bahan ini sangat mudah dipergunakan untuk membuat relief karena mudah dibentuk, sehingga kita dapat membentuknya dengan tangan.

c. Pembuatan relief dilakukan dalam beberapa tahap sebagai berikut:

1. Menyiapkan alat dan bahan, yaitu:
  - Pensil/tinta/spidol, kertas karton, wax/plastisin
2. Menentukan ide/cerita
3. Membuat sketsa/rancangan
4. Penggarapan membuat relief
5. Penyelesaian karya dengan cara merapikan atau menghias karya relief

### **C. Metode Pembelajaran**

- Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, pemberian tugas.

### **D. Langkah-langkah kegiatan Pembelajaran**

#### **Pertemuan pertama**

##### **1. Kegiatan Pendahuluan**

Apersepsi :

- a. Mengabsen siswa
- b. Tanya jawab berbagai hal terkait dengan karya relief wax. (*sungguh-sungguh*)

##### **2. Kegiatan inti**

- a. Menggali pengetahuan siswa mengenai ilustrasi relief wax
- b. Demonstrasi pembuatan karya relief wax
- c. Pembentukan kelompok masing-masing terdiri dari 4 orang
- d. Siswa mengeksplor ide/ceritanya menjadi sketsa sebagai dasar penciptaan karya seni relief wax.
- e. Siswa mengaplikasikan sketsa menjadi sebuah karya relief menggunakan wax/lilin
- f. Mengamati siswa dalam membuat karya relief wax.
- g. Mengapresiasi usaha siswa membuat karya relief wax.

##### **3. Penutup**

- a. Membersihkan dan merapikan kembali kelas yang digunakan untuk praktek
- b. Memberi kesimpulan terkait dengan karya relief wax
- c. Salam penutup.

### **E. Alat dan Sumber bahan**

- Alat :  
Pensil/tinta/spidol, kertas karton, wax/plastisin.
- Sumber bahan :  
Buku pendidikan keterampilan kelas VII penerbit Yudhistira, dan media elektronika (internet).

F. Penilaian

Teknik : Praktek

Bentuk Instrumen : Buatlah karya ilustrasi relief dengan bahan wax/lilin.

NO	Aspek yang Dinilai	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Ide/cerita				
2	Proses pembuatan karya				
3	Teknik pembuatan karya				
4	Orisinalitas				
Jumlah :		100			

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 24 Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Supriyanto, S.Pd.  
NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
NIM.12207241040

Plh. Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak

Enny Purwaningsih, S.Pd.  
NIP. 195801161981032002



## **RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN**

### **( RPP 1)**

Nama Sekolah : SMP N 1 Ngemplak  
Kelas/Semester : VIII / 1  
Mata Pelajaran : Keterampilan (Kerajinan)  
Standar Kompetensi : Mengapresiasi kerajinan jahit dan sulam  
Kompetensi Dasar : Mengenal berbagai Produk kerajinan Jahit dan Sulam  
Indikator : 1. Menjelaskan perbedaan jahit dan sulam  
2. Mendeskripsikan jenis peralatan dan produk jahit dan sulam  
3. Mendeskripsikan fungsi peralatan dan bahan  
Alokasi Waktu : 2 x 40' (1 x pertemuan)

#### **A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Peserta didik dapat:

1. Menjelaskan perbedaan jahit dan sulam
2. Menyebutkan berbagai macam jenis peralatan dalam produk jahit dan sulam
3. Menjelaskan fungsi peralatan dalam jahit dan sulam

#### **B. MATERI PEMBELAJARAN**

1. Pengertian Menjahit Dan Menyulam

- a. Menjahit

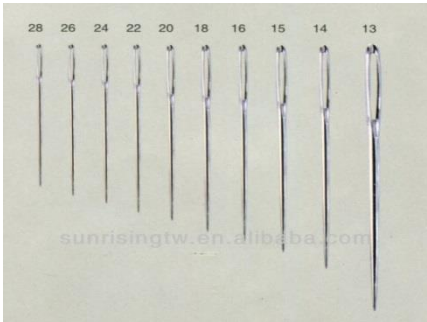
Menjahit adalah pekerjaan yang menyambung kain, bulu, kulit binatang, dan bahan-bahan lain yang bias dilewati jarum jahit dan benang. Menjahit dapat dilakukan dengan tangan memakai jarum tangan atau dengan mesin jahit. Pekerjaan ringan yang melibatkan jahit menjahit di rumah misalnya membetulkan jahitan yang terlepas, menusuk pakaian atau memasang kancing yang terlepas.

- b. Menyulam

Salah satu teknik menjahit yang bertujuan untuk dekoratif dengan menggunakan jahit dan benang. Selain benang, hiasan untuk sulaman atau bordir dapat menggunakan bahan-bahan seperti potongan logam, mutiara, manik-manik, bulu burung, dan payet. Menyulam dilakukan dengan tangan memakai jarum tangan atau dengan mesin jahit. Contoh sederhana yang mudah ditemukan seperti menyulam di kain taplak meja

2. Jenis peralatan dan Produk jahit dan sulam

a. Jarum



Jarum Jahit Tangan



Jarum Jahit Mesin

b. Gunting



c. Meteran



d. Alat tulis



e. Karbon jahit



f. Kapur jahit



g. Bidal (tudung jari)



h. Pemindangan



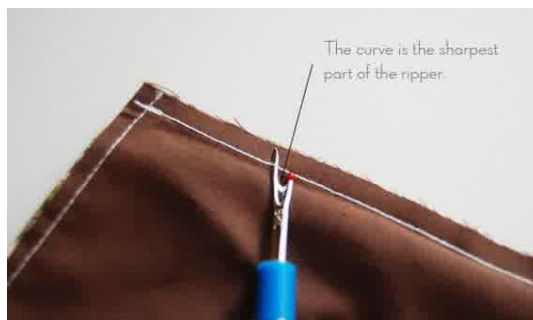
i. Bantal jarum



j. Reder



k. Pendedel



### 3. Fungsi peralatan dan bahan jahit dan sulam

#### a. Jarum

- jarum jahit tangan: berfungsi untuk menjahit/ menyulam dengan tangan jarum
- jahit mesin: berfungsi untuk menjahit/ menyulam dengan mesin
- jarum pentul: berfungsi untuk membantu proses menjahit/ menyulam

#### b. Gunting

- gunting kain: berfungsi untuk menggunting kain
- zig-zag: berfungsi untuk menggunting pinggiran kain
- gunting biasa: berfungsi untuk menggunting kain/ benang dalam proses menjahit/ menyulam
- gunting border: berfungsi untuk menggunting kain/ benang dalam proses memborder
- gunting lubang kancing: berfungsi untuk membantu dalam membuat lubang kancing baju

#### c. meteran: berfungsi untuk mengambil ukuran badan/kain

#### d. alat tulis: berfungsi untuk membuat desain/ motif hiasanuat pola.

#### e. karbon jahit: berfungsi untuk digunakan untuk menjiplak motif pada bahan yang akan dijahit atau dihias

#### f. kapur jahit: berfungsi untuk untuk menggambar atau menandai gambaratau pola pada kain yang akan dijahit

#### g. bidal (tudung jari): berfungsi untuk melidungi jari tangan ketika mendorong jarum pada kain yang tebal, sehingga jari tangan tidak tertusuk jarum.

#### h. pembedangan: berfungsi untuk menegangkan kain ketika sedang menjahit/ menyulam agar hasilnya rata.

#### i. bantalan jarum: berfungsi untuk tempat menusukkan jarum agar tidak hilang atau tercecer ketika sedang menjahit/ menyulam

#### j. rader: berfungsi untuk alat bantu dalam member tanda tempat tusuk jahit/ sulam pada kain.

#### k. pendedel: berfungsi untuk membuka kembali jahitan yang keliru dan untuk membuka kembali tusuk jelujur serta membuka lubang kancing yang dibuat degan mesin.

### **C. METODE PEMBELAJARAN**

- Presentasi, ceramah, tanya jawab, tim teaching.

### **D. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

#### 1. Kegiatan pendahuluan

##### Apersepsi:

- a. Mengabsen siswa
- b. Tanya jawab berbagai hal terkait dengan pengertian jahit dan sulam.

*(sungguh-sungguh)*

2. Kegiatan inti

- a. Menyampaikan KD dan tujuan pembelajaran
- b. Menggali pengetahuan siswa mengenai pengertian jahit dan sulam
- c. Menguraikan jenis-jenis peralatan dan bahan yang digunakan dalam jahit dan sulam
- d. Menjelaskan kegunaan peralatan yang dibutuhkan untuk jahit dan sulam
- e. Memperlihatkan kepada siswa contoh produk jahit dan sulam
- f. Tanya jawab terhadap siswa mengenai perbedaan jahit dan sulam, peralatan dan bahan yang dibutuhkan, serta fungsi dari peralatan dalam jahit dan sulam.

3. Kegiatan Penutup

- a. Memberi kesimpulan terkait dengan pembahasan
- b. Salam penutup.

**E. ALAT DAN SUMBER BAHAN PEMBELAJARAN**

a. Alat:

Bolpoin/tinta, satu lembar kertas.

b. Sumber bahan:

- <http://sulamdanjahit.blogspot.com/2014/03/apa-itu-sulam-dan-apa-itu-jahit.html>
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Bordir>

Sleman, 18 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Supriyanto S.Pd  
NIP.19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
NIM. 12207241040

Plh. Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak

Enny Purwaningsih, S.Pd.  
NIP. 195801161981032002

## RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN (RPP 2)

Nama Sekolah : SMP N 1 Ngemplak  
Kelas/Semester : VIII / 1  
Mata Pelajaran : Keterampilan (Kerajinan)  
Standar Kompetensi : Mengapresiasi kerajinan jahit dan sulam  
Kompetensi Dasar : Mendeskripsikan teknik pembuatan produk kerajinan dengan berbagai macam tusuk dasar dalam jahit dan sulam  
Indikator : 1. Menjelaskan perbedaan jahit dan sulam  
2. Mendeskripsikan jenis peralatan dan bahan dalam produk jahit dan sulam beserta fungsinya  
3. Menjelaskan berbagai macam jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam  
Alokasi Waktu : 2 x 40' (1 x pertemuan)

### A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat :

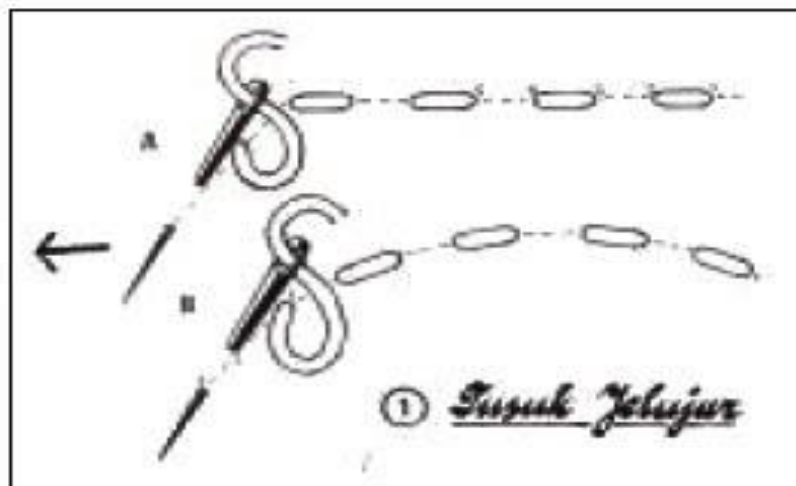
1. Menyebutkan alat dan bahan dalam jahit dan sulam beserta fungsinya
2. Menjelaskan macam-macam tusuk dasar dalam jahit dan sulam
3. Membuat macam-macam tusuk dasar jahit dan sulam.

### B. Materi Pembelajaran

Macam macam tusuk dasar

#### a. Tusuk jelujur

Tusuk ini digunakan untuk mengutip garis / titik pada dua helai kain yang hendak dijahit.



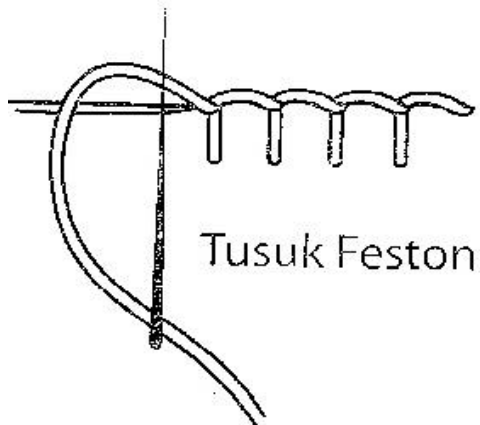
b. Tusuk tikam jejak

Tusuk ini digunakan untuk menghubungkan dua helai kain. Pada saat itu tusuk tikam jejak digunakan sebagai pengganti tusuk yang dihasilkan mesin jahit.



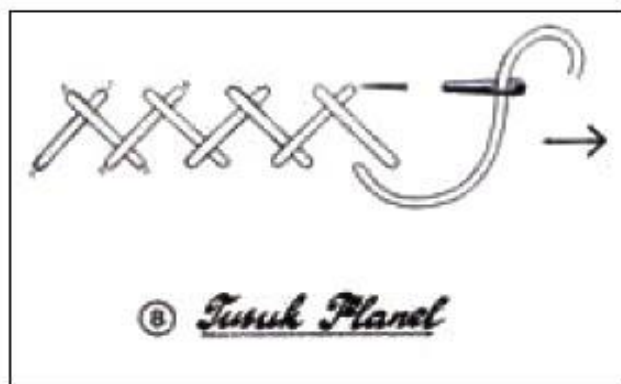
c. Tusuk feston

Tusuk ini digunakan untuk menyelesaikan pinggiran jahit atau kain dengan tujuan agar benang tidak keluar dari pinggiran kain atau jahitan tampak rapi seperti obras



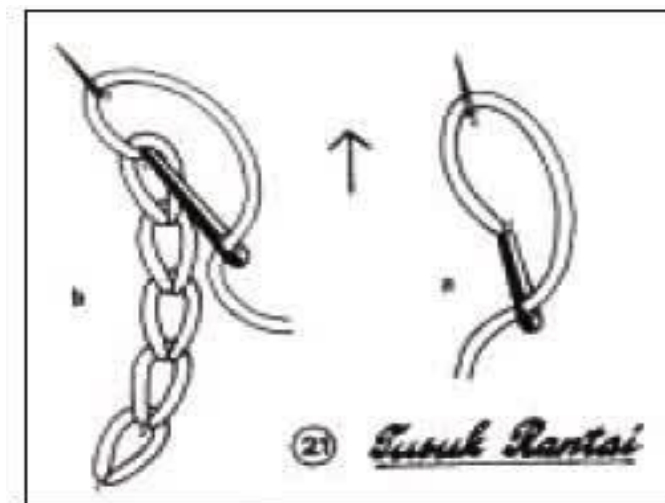
d. Tusuk Flanel

Tusuk flanel bisa digunakan untuk melekatkan kain yang satu dengan bagian lainnya.



e. Tusuk rantai

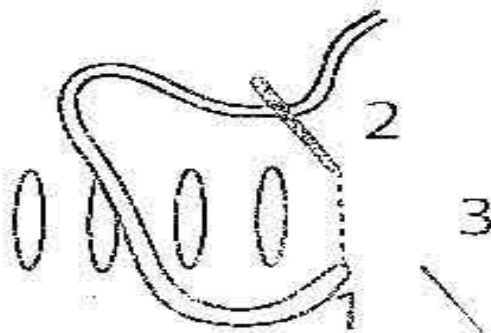
Tusuk ini biasa digunakan dalam pembuatan kerajinan sulaman. Tusuk rantai dipakai untuk memperindah gambar sulaman, seperti gambar tangkai, batang ataupun kerangka daun



f. Tusuk jeruji

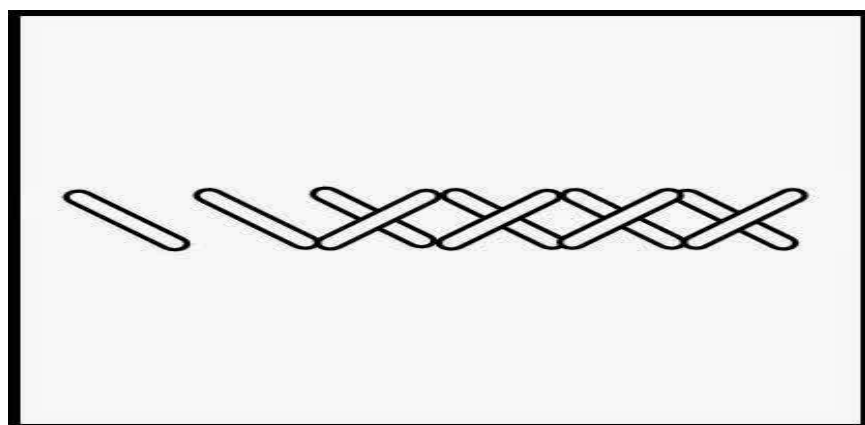
Biasanya digunakan untuk bagian tepi dsb.

Tusuk Jeruji



g. Tusuk silang

Tusuk Ini Biasa digunakan untuk mengubah corak pada sulaman



### C. Metode Pembelajaran

- Presentasi, ceramah, tanya jawab, demonstrasi, team teaching, pemberian tugas.



#### **D. Langkah-langkah kegiatan Pembelajaran**

1. Kegiatan pendahuluan

Apersepsi:

- a. Mengabsen siswa
- b. Tanya jawab berbagai hal terkait dengan perbedaan jahit dan sulam.  
(*sungguh-sungguh*)

2. Kegiatan inti

- a. Menyampaikan KD dan tujuan pembelajaran
- b. Menguraikan jenis-jenis peralatan dan bahan yang digunakan dalam jahit dan sulam beserta fungsinya
- c. Mengkaji berbagai macam jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam
- d. Mendemonstrasikan langkah-langkah pembuatan tusuk dasar dalam jahit dan sulam
- e. Menjelaskan dan menghimbau siswa tentang keselamatan kerja
- f. Siswa praktek membuat jenis-jenis tusuk dasar, di antaranya adalah:
  - Tusuk jelujur
  - Tusuk tikam jejak
  - Tusuk feston
  - Tusuk flanel
  - Tusuk rantai
  - Tusuk jeruji
  - Tusuk silang
  - Tusuk kelim
- g. Mengamati siswa dalam mengenal dan membuat jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam.

3. Kegiatan Penutup

- a. Mengapresiasi usaha siswa dalam membuat jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam
- b. Memberi kesimpulan terkait dengan pembahasan
- c. Salam penutup.

#### **E. Alat dan Sumber bahan Pembelajaran**

- a. Alat : Laptop, proyektor, kain, jarum jahit, benang jahit atau benang sulam, gunting.
- b. Sumber bahan : buku Kreasi Jahit dan Sulam ala Peri penerbit Erlangga  
Media internet :
  - <http://keterampilansikaladi.blogspot.com/2013/07/pengertian-menjahit-dan-menyulam.html>
  - <https://id.wikipedia.org/wiki/Bordir>

F. Penilaian

Teknik : Praktek

Instrumen : Buatlah tusuk-tusuk dasar dalam jahit dan sulam yang kalian ketahui.

NO	Aspek yang Dinilai	Skor Penilaian				Nilai
		1	2	3	4	
1	Ketepatan Desain					
2	Bentuk					
3	Antusiasme					
4	Penyelesaian					
Jumlah :		100				

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 20 Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Mahasiswa

Supriyanto S.Pd  
NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
NIM. 12207241040

Plh. Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak

Enny Purwaningsih, S.Pd.  
NIP. 195801161981032002

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 3)

Sekolah	: SMP N 1 Ngemplak
Mata Pelajaran	: Keterampilan (Kerajinan)
Kelas/semester	: VIII / 1
Standar Kompetensi	: Mengekspresikan diri melalui karya seni kerajinan
Kompetensi Dasar	: Mengekspresikan diri melalui karya seni batik jumputan
Indikator	: 1. Menjelaskan alat dan bahan pembuatan batik jumputan 2. Menentukan langkah-langkah pembuatan batik jumputan 3. Membuat karya seni batik jumputan
Alokasi Waktu	: 2 x 40' (1 x pertemuan)

### A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat:

- Menjelaskan alat dan bahan yang dibutuhkan untuk membuat batik jumputan.
- Menyebutkan langkah-langkah pembuatan karya batik jumputan.
- Membuat karya batik jumputan dengan baik.

### B. Materi Pembelajaran

#### 1. Batik

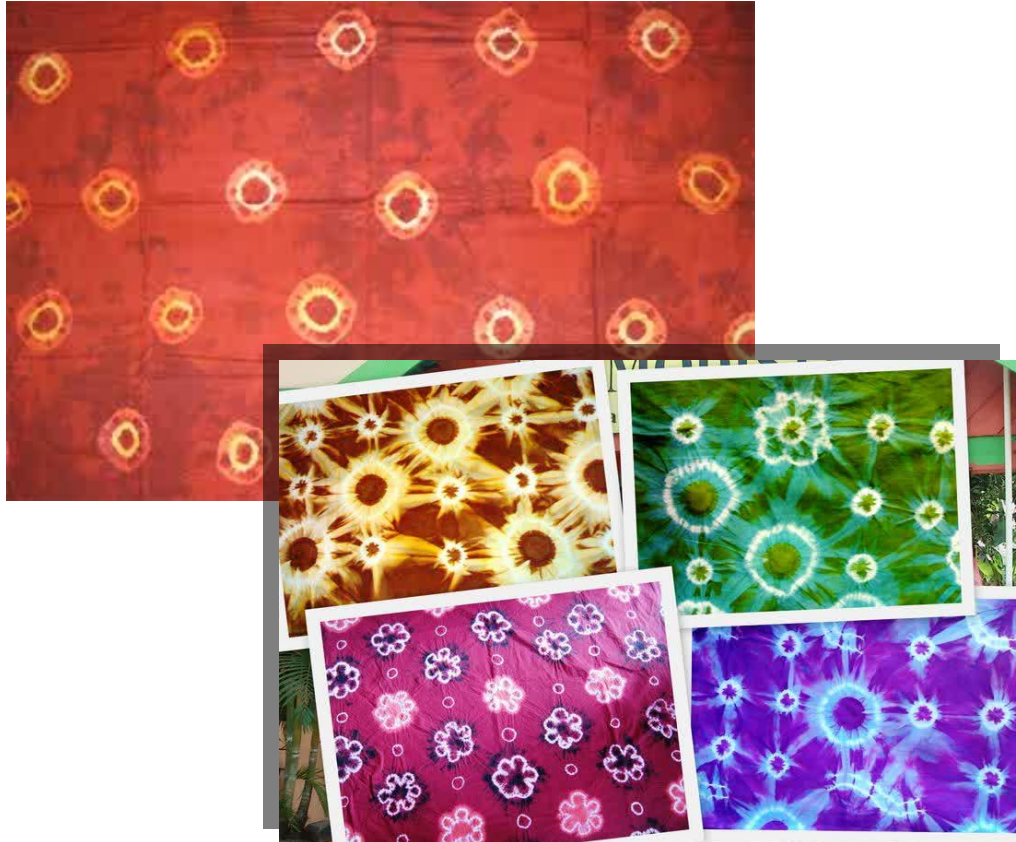


Batik (atau kata Batik) berasal dari bahasa Jawa “amba” yang berarti menulis dan “nitik”. Kata batik sendiri meruju pada teknik pembuatan corak menggunakan canting atau cap dan pencelupan kain dengan menggunakan bahan

penghalang warna corak “malam” (wax) yang diaplikasikan di atas kain, sehingga menahan masuknya bahan pewarna. Jadi kain batik adalah kain yang memiliki ragam hias atau corak yang dibuat dengan canting atau cap, dengan menggunakan malam sebagai bahan penghalang warna.

Batik ada 3 macam, yaitu:

a. Batik Jumputan



Adalah batik yang dikerjakan dengan cara ikat celup, di ikat dengan tali rafia atau karet kemudian di celup dengan warna. Batik ini tidak menggunakan malam tetapi kainnya diikat atau dijahit dan dikerut dengan menggunakan tali. Ada dua teknik membuat batik jumputan, yang pertama teknik ikat, dan yang ke dua teknik jahitan. Teknik ikatan adalah bagian yang di ikat kencang itu pada saat dicelup tidak terkena warna, sehingga setelah ikatannya dilepas akan terbentuk gambarnya, dan teknik jahitan adalah kain diberi pola terlebih dahulu lalu dijahit dengan menggunakan tusuk jelujur pada garis warnanya dengan menggunakan benang, lalu benang ditarik kuat sehingga kain berkerut serapat mungkin. Pada waktu dicelup benang yang rapat akan menghalangi warna masuk ke kain, benang yang dipakai sebaiknya benang yang tebal dan kuat seperti benang plastik / sintesis, benang jins, atau benang sepatu. Hasil jumputan teknik jahitan ini berupa titik-titik yang agak menyambung membentuk gambar.

Seni batik jumputan yang merupakan batik tanpa lilin memiliki ciri khas tersendiri. Diantaranya:

1. Motif kain berwarna putih hasil penutupan dari Tali rafia, karet maupun benang
2. Berbagai varian warna dan kombinasi warna dalam selembar kain
3. Pola digambar dengan tangan dan dikerjakan secara manual sehingga memiliki ciri khas tersendiri
4. Merupakan kerajinan tangan asli dan belum bisa tergantikan oleh mesin modern.

b. Batik Tulis

Adalah batik yang dikerjakan oleh tangan dengan menggunakan alat berupa canting tulis, dan malam.

c. Batik cap

Adalah batik yang dikerjakan dengan menggunakan alat yang disebut canting cap, canting cap di buat dari tembaga.

2. Membuat Batik Teknik Jumputan (Ikat celup)

A. Bahan-bahan yang dibutuhkan:

- Kain berjenis Blaco, Mori prima, atau Primiissima;
- Dua liter Air untuk dua kemasan warna;
- Pewarna dan penguatnya dalam satu kemasan (Wenter ataupun Wantex).

B. Alat-alat yang digunakan:

- Karet gelang;
- Kelereng, Uang koin, atau Batu;
- Panci;
- Sendok kayu sebagai alat pengaduk;
- Ember.

C. Cara membuatnya:

- 1) Pastikan kain dalam kondisi bersih;
- 2) Membuat bentuk/desain motif dengan mengikat Kelereng, Uang koin, atau Batu pada beberapa bagian kain menggunakan karet secara kencang dan bervariasi;
- 3) Rebus air menggunakan panci hingga mendidih;
- 4) Setelah mendidih, campurkan pewarna dan penguat yang berada dalam satu kemasan Wenter ataupun Wantex;
- 5) Basahi kain yang telah diikati dan dibuat motif dengan air bersih;
- 6) Celupkan kain tersebut pada cairan warna. Bila menginginkan satu

warna, celupkan seluruh bagian kain dalam larutan pewarna yang mendidih.

- 7) Aduk dalam waktu 20-30 menit agar warna merata dan merekat kuat;
- 8) Bila menginginkan warna lain, langkah pada no. 6 (enam) hanya mencelupkan sebagian pada cairan pewarna pertama dan mencelupkan kain yang belum terkena warna pada cairan pewarna lainnya.
- 9) Celupkan berkali-kali sesuai jumlah warna yang dikehendaki;
- 10) Apabila proses pencelupan warna selesai, kain diangkat dan dibilas menggunakan air dingin yang bersih;
- 11) Kemudian semua ikatan dilepas, kain ditiris dan dikeringkan;
- 12) Setelah kering, rapikan dengan menyetrikan kain tersebut.

### **C. Metode Pembelajaran**

- Ceramah, tanya jawab, pemberian tugas.

### **D. Langkah-langkah kegiatan Pembelajaran**

#### **Pertemuan pertama**

#### **1. Kegiatan Pendahuluan**

Apersepsi :

- a. Mengabsen siswa
- b. Tanya jawab berbagai hal terkait dengan karya batik teknik jumputan.  
(*sungguh-sungguh*)

#### **2. Kegiatan inti**

- a. Menyampaikan KD dan tujuan pembelajaran.
- b. Menggali pengetahuan siswa mengenai batik jumputan.
- c. Menjelaskan langkah-langkah pembuatan batik jumputan.
- d. Memperlihatkan kepada siswa contoh karya batik jumputan.
- e. Siswa praktek membuat karya batik jumputan.
- f. Mengamati siswa dalam membuat karya batik jumputan.
- g. Mengapresiasi usaha siswa membuat karya batik jumputan.

#### **3. Penutup**

- a. Memberi kesimpulan terkait dengan batik teknik jumputan.
- b. Salam penutup.

### **E. Alat dan Sumber**

#### **a. Alat**

Karet gelang, batu, kelereng, baskom, dan ember.

#### **b. Sumber**

Buku pendidikan keterampilan kelas VII penerbit Yudhistira, dan media elektronika (internet).

F. Penilaian

Teknik : Praktek  
Bentuk Instrumen : Buatlah karya batik jumputan teknik ikat celup.

NO	Aspek yang Dinilai	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kreativitas				
2	Komposisi				
3	Teknik pembuatan karya				
4	Orisinalitas				
Jumlah :		100			

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 27 Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Supriyanto, S.Pd.  
NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief H  
NIM.12207241040

Plh. Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak

Enny Purwaningsih, S.Pd.  
NIP. 195801161981032002

DAFTAR NILAI MATA PELAJARAN KETERAMPILAN  
SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2015/2016  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK  
(RPP 3) Ilustrasi Relief Wax

KELAS: VII B

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian																Skor	Nilai
		Ide/Cerita				Proses				Teknik				Orisinalitas					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Adellia Evitri Cahyani				√			√				√					√	350	87
2	Adya Ayu Puspita				√			√				√					√	350	87
3	Ahmad Muhaimin		√					√				√					√	300	75
4	Alfian Putra Adji Pradana		√					√				√					√	300	75
5	Amelianda			√				√						√			√	350	87
6	Anisa Ulfi Ramadhani			√				√				√					√	325	81
7	Atikah Hanum			√				√					√				√	350	87
8	Baskara Satria Putra		√					√				√					√	300	75
9	Bryan Dicky Agustya			√				√					√				√	350	87
10	Dea Nur Safitri			√				√				√					√	325	81
11	Drastian Mihatma Sari		√					√				√					√	300	75
12	Faisa Aditya Athallah		√					√				√					√	300	75
13	Ghorizatu Shofra				√			√				√					√	350	87
14	Hilmi Abidzar Fitrianto		√					√				√					√	300	75
15	Ichsanudin		√					√				√					√	300	75
16	Jihan Ayu Muazarah			√				√				√					√	325	81
17	Karnesti Septianingrum				√			√				√					√	350	87
18	Lionyta Febriana Sugiarto			√				√				√					√	325	81
19	Maharani Puspitasari			√				√				√					√	325	81
20	Miftah Rahima Putri			√				√				√					√	325	81
21	Mohamad Nurkholik		√					√				√					√	300	75
22	Muhamad Latif Ashari		√					√				√					√	300	75
23	Muhammad Rizqi Ramadhan			√				√					√				√	350	87
24	Ratna Safitri		√					√				√					√	300	75
25	Rizqi Pramudia Hendrawan			√				√					√				√	350	87
26	Salwa Dwi Aureta Jati			√				√				√					√	325	81
27	Satria Putra Gumilang		√					√				√					√	300	75
28	Siti Rahayu			√				√					√				√	350	87
29	Syafila			√				√					√				√	350	87
30	Virginia Yuli Pratama			√				√					√				√	350	87
31	Voletta Nesya Rahma			√				√				√					√	325	81
32	Yusuf Widianto		√					√				√					√	300	75

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 7 September 2015

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Supriyanto, S.Pd.  
NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
NIM. 12207241040



DAFTAR NILAI MATA PELAJARAN KETERAMPILAN  
SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2015/2016  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK  
(RPP 3) Ilustrasi Relief Wax

KELAS: VII E

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian																Skor	Nilai	
		Ide/Cerita				Proses				Teknik				Orisinalitas						
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
1	Aisyah Wardatun Jamil				√			√					√				√	375	93	
2	Akhmad Hikaru Fikria				√			√					√				√	350	87	
3	Almares Novita Hadi				√				√				√				√	375	93	
4	Andhika Putra Dewa			√				√						√				√	350	87
5	Anisa Tri Wijayanti				√			√						√				√	375	93
6	Arfin Setyaningsih				√			√						√				√	375	93
7	Audriana Alicia Wibowo				√				√				√					√	375	93
8	Bagas Nur Cahyo			√				√						√				√	350	87
9	Destiana Indriyani				√			√						√				√	375	93
10	Dhea Afifah Nur’aini				√				√				√					√	375	93
11	Doniartha Jalu Abdi				√			√						√				√	375	93
12	Dwi Agung Febriyanto				√			√						√				√	375	93
13	Eke Febriana Nurul Latifah				√			√						√				√	375	93
14	Fajar Saiful Abadi				√			√					√					√	350	87
15	Farhan Akbar Nur Prasetya				√			√						√				√	375	93
16	Fauzi Naufal Nur Ichzan				√			√					√					√	350	87
17	Fina Ania Mufida				√			√					√					√	350	87
18	Fitria Ningsih				√			√						√				√	375	93
19	Kharisma Nur Shafilla A P				√				√				√					√	375	93
20	Mega Dwi Anggraini				√			√						√				√	375	93
21	Miftania Fitri Nurul Aini				√			√						√				√	375	93
22	Muhammad Naufal Aziz W A				√			√					√					√	350	87
23	Nanang Dwi Prasetiyo			√				√						√				√	350	87
24	Ninda Dwi Al Savitri				√			√						√				√	375	93
25	Pramesti Regitra Putri Cahyani				√			√					√					√	350	87
26	Ramadhani Wahyu Nur Alif				√			√					√					√	350	87
27	Rizky Daffa Maulana			√				√						√				√	350	87
28	Satria Wicaksana				√			√					√					√	350	87
29	Vieca Cahyaningtiyas				√			√						√				√	375	93
30	Wahyu Uswatun Khasanah				√			√						√				√	375	93
31	Windy Windah Sahyutri				√			√						√				√	375	93
32	Yosi Putra Ardian				√			√						√				√	375	93

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 7 September 2015

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Supriyanto, S.Pd.  
NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
NIM. 12207241040

**DAFTAR NILAI MATA PELAJARAN KETERAMPILAN**  
**SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2015/2016**  
**SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**  
**(RPP 2) Membuat Karya dari Clay**

KELAS: VII F

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian																Skor	Nilai
		Konsep/ide				Proses				Teknik				Orisinalitas					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Agil Wahyu Nur Isnaini				√			√				√				√	375	93	
2	Andiki Dwi Purwanto			√				√		√						√	325	81	
3	Arin Puspitajati			√				√				√				√	375	93	
4	Avita Mumtahana			√				√		√						√	325	81	
5	Azizty Septian Putranti				√			√					√			√	375	93	
6	Baiti Nurbudiningdyah			√				√				√				√	325	81	
7	Bayu Candra Kurniawan			√				√				√				√	375	93	
8	Danny Aditia Pratama				√			√				√				√	350	87	
9	Fauyi Firmansyah			√				√					√			√	350	87	
10	Fawaz Haidar Khalid			√				√				√				√	325	81	
11	Fiska Windi Nabila			√				√				√				√	325	81	
12	Fitria Akbar Sholikah		√					√				√				√	300	75	
13	Gaulistani Nurafitri				√			√					√			√	375	93	
14	Ginaris Nalang Djati		√					√					√			√	325	81	
15	Ilham Nur Faturrohman				√			√					√			√	375	93	
16	Iqbal Kakhri Hamzah			√				√				√				√	325	81	
17	Ita Nur Nafi’ah				√			√					√			√	375	93	
18	Lutfiana Maulida Rahmawati				√			√					√			√	375	93	
19	Manggar Vona Afghi Sahar				√			√				√				√	350	87	
20	Meilina Dwi Utami		√					√				√				√	300	75	
21	Muh Syahrul Nur Cahyono			√				√				√				√	325	81	
22	Muhammad Azhar Yogatama			√				√					√			√	375	93	
23	Muhammad Sirojul Haq		√					√				√				√	300	75	
24	Nabila Cahyaning		√					√				√				√	325	81	
25	Nala Nur Retanti			√				√					√			√	375	93	
26	Nufaiza Naradika Salma			√				√				√				√	325	81	
27	Nurillita Imardiantika				√			√				√				√	350	87	
28	Pramestika Mega Rena			√				√				√				√	325	81	
29	Rendra Rizqi Pratama Budi			√				√				√				√	350	87	
30	Rosiana Raehan				√			√					√			√	375	93	
31	Sandika Dewi Prihatiningsih		√					√				√				√	300	75	
32	Varisma Dwiwahyu Anggraeni			√				√				√				√	325	81	

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 7 September 2015

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Supriyanto, S.Pd.  
NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
NIM. 12207241040

DAFTAR NILAI MATA PELAJARAN KETERAMPILAN  
SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2015/2016  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK  
(RPP 3) Ilustrasi Relief Wax

KELAS: VII F

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian																Skor	Nilai
		Ide/Cerita				Proses				Teknik				Orisinalitas					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Agil Wahyu Nur Isnaini				√			√					√				√	375	93
2	Andiki Dwi Purwanto			√				√				√					√	325	81
3	Arin Puspitajati			√				√					√				√	350	87
4	Avita Mumtahana			√				√					√				√	350	87
5	Azizty Septian Putranti				√			√					√				√	375	93
6	Baiti Nurbudiningdyah			√				√					√				√	325	81
7	Bayu Candra Kurniawan			√				√					√				√	325	81
8	Danny Aditia Pratama				√			√					√				√	350	87
9	Fauyi Firmansyah				√			√					√				√	375	93
10	Fawaz Haidar Khalid			√					√				√				√	375	93
11	Fiska Windi Nabila			√				√					√				√	325	81
12	Fitria Akbar Sholikah			√				√					√				√	325	81
13	Gaulistani Nurafitri			√					√					√			√	375	93
14	Ginaris Nalang Djati				√			√					√				√	375	93
15	Ilham Nur Faturrohman			√				√					√				√	325	81
16	Iqbal Kakhri Hamzah			√					√					√			√	375	93
17	Ita Nur Nafi'ah			√				√					√				√	325	81
18	Lutfiana Maulida Rahmawati				√			√					√				√	375	93
19	Manggar Vona Afghi Sahar				√			√					√				√	350	87
20	Meilina Dwi Utami				√			√					√				√	350	87
21	Muh Syahrul Nur Cahyono			√				√					√				√	325	81
22	Muhammad Azhar Yogatama			√				√						√			√	350	87
23	Muhammad Sirojul Haq			√				√					√				√	325	81
24	Nabila Cahyaning				√			√						√			√	375	93
25	Nala Nur Retanti			√				√						√			√	350	87
26	Nufaiza Naradika Salma				√			√						√			√	375	93
27	Nurillita Imardiantika			√				√						√			√	350	87
28	Pramestika Mega Rena			√				√					√				√	325	81
29	Rendra Rizqi Pratama Budi				√			√					√				√	350	87
30	Rosiana Raehan			√				√						√			√	350	87
31	Sandika Dewi Prihatiningsih				√			√						√			√	375	93
32	Varisma Dwiwahyu Anggraeni			√					√					√			√	375	93

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 7 September 2015

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Supriyanto, S.Pd.  
NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
NIM. 12207241040

DAFTAR NILAI MATA PELAJARAN KETERAMPILAN  
 SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2015/2016  
 SMP NEGERI 1 NGEMPLAK

(RPP 2) Praktek Macam-macam Jenis Tusuk Dasar dalam Jahit dan Sulam

KELAS: VIII A

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian																Skor	Nilai
		Ketepatan Desain				Bentuk				Antusias				Penyelesaian					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Andini Noviana Hartanti			√				√				√					√	325	81
2	Aura Thatianna Salim Saputri			√				√				√				√		300	75
3	Awalia Aji S Tiowati			√				√				√					√	325	81
4	Dedi Ramadani			√				√				√					√	325	81
5	Devi Oktaviani Damayanti			√				√				√				√		300	75
6	Dian Febriyanti			√				√				√					√	325	81
7	Dian Fitri Isnaini			√				√				√					√	325	81
8	Didit Riyanto				√				√			√					√	375	93
9	Difasta Aulia Pramono			√				√				√					√	325	81
10	Dimas Wahyu Nugroho			√				√				√				√		300	75
11	Eka Apriliyanti			√				√				√				√		300	75
12	Herlin Nurlitasari			√				√				√					√	325	81
13	Ihfadl Afshih Lissanahu			√				√				√					√	325	81
14	Isnaini Fitri Handayani			√				√				√					√	325	81
15	Jevi Agus Setiaji			√				√				√					√	325	81
16	Kartika Murfaningrum			√				√				√					√	325	81
17	Kurni Arsyah Maulana			√				√				√					√	325	81
18	Kusnur Hidayatun			√				√				√					√	325	81
19	Linda Sri Lestari			√				√				√					√	325	81
20	Mahardika Aqmal Cahyono P			√				√					√				√	350	87
21	Melidama Muhamad			√				√				√					√	325	81
22	Munawarah Nur Isaeni			√				√				√				√		300	81
23	Nofta Viana			√				√				√					√	325	81
24	Noviana Diah Lestari			√				√				√					√	325	81
25	Nur Azizah Robihah			√				√				√				√		300	75
26	Nur Hanifah			√				√				√					√	325	81
27	Rahma Dhoni Dyas Prasetyo			√				√				√				√		300	75
28	Rahmat Khoirul Imam			√				√				√				√		300	75
29	Rahmat Kusnadi			√				√				√				√		300	75
30	Rahmawati Novitasari			√				√				√					√	325	81
31	Rika Safitri			√				√				√				√		300	75
32	Wan Qistina Najiha			√				√				√				√		325	81

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 7 September 2015

Mengetahui,  
 Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Supriyanto, S.Pd.  
 NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
 NIM. 12207241040

**DAFTAR NILAI MATA PELAJARAN KETERAMPILAN**  
**SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2015/2016**  
**SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**  
**(RPP 3) Batik Teknik Jomputan**

KELAS: VIII A

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian																Skor	Nilai
		Kreativitas				Komposisi				Teknik				Orisinalitas					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Andini Noviana Hartanti				√				√			√					√	375	93
2	Aura Thatianna Salim Saputri				√			√				√					√	350	87
3	Awalia Aji S Tiowati				√			√					√				√	375	93
4	Dedi Ramadani			√					√			√					√	350	87
5	Devi Oktaviani Damayanti			√				√				√					√	325	81
6	Dian Febriyanti			√					√				√				√	375	93
7	Dian Fitri Isnaini				√				√			√					√	375	93
8	Didit Riyanto			√				√				√					√	325	81
9	Difasta Aulia Pramono			√					√			√					√	350	93
10	Dimas Wahyu Nugroho			√				√				√					√	325	81
11	Eka Apriliyanti				√				√			√					√	375	93
12	Herlin Nurlitasari			√				√				√					√	325	81
13	Ihfadl Afshih Lissanahu			√				√				√					√	325	81
14	Isnaini Fitri Handayani			√					√			√					√	350	87
15	Jevi Agus Setiaji			√					√			√					√	350	87
16	Kartika Murfaningrum				√				√			√					√	375	93
17	Kurni Arsyah Maulana				√			√				√					√	350	87
18	Kusnur Hidayatun			√					√			√					√	350	87
19	Linda Sri Lestari			√				√				√					√	325	81
20	Mahardika Aqmal Cahyono P				√			√				√					√	350	87
21	Melidama Muhamad			√					√			√					√	350	87
22	Munawarah Nur Isnaeni			√				√				√					√	325	81
23	Nofta Viana				√				√			√					√	375	93
24	Noviana Diah Lestari				√				√			√					√	375	93
25	Nur Azizah Robihah			√					√			√					√	350	87
26	Nur Hanifah			√					√			√					√	350	87
27	Rahma Dhoni Dyas Prasetyo			√				√				√					√	325	81
28	Rahmat Khoirul Imam			√				√				√					√	325	81
29	Rahmat Kusnadi			√				√				√					√	325	81
30	Rahmawati Novitasari			√				√				√					√	325	81
31	Rika Safitri				√				√			√					√	375	93
32	Wan Qistina Najiha				√			√				√					√	350	87

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 7 September 2015

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Supriyanto, S.Pd.  
NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
NIM. 12207241040

**DAFTAR NILAI MATA PELAJARAN KETERAMPILAN**  
**SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2015/2016**  
**SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

(RPP 2) Praktek Macam-macam Jenis Tusuk Dasar dalam Jahit dan Sulam

KELAS: VIII B

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian																Skor	Nilai	
		Ketepatan Desain				Bentuk				Antusias				Penyelesaian						
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
1	Achmad Malachim			√				√				√					√	325	81	
2	Alisa Amalia Wahyuningsih			√				√				√					√	325	81	
3	Amelya Risky Rahmadani W			√				√						√				√	350	87
4	Ananda Sekar Kusumawati			√				√				√					√	325	81	
5	Anisa Rachmadani			√					√			√					√	350	87	
6	Anna Maria Violeta Narmada			√					√			√					√	350	87	
7	Arka Nugrahanto			√				√				√					√	325	81	
8	Bidayatul Rohmah			√				√				√					√	325	81	
9	David Maulana			√				√				√					√	325	81	
10	Deni Purnama Putra			√				√				√					√	325	81	
11	Dewi Febriana Nawangsari			√				√				√					√	325	81	
12	Diva Aulia Rahma			√				√				√					√	325	81	
13	E Varceli Ryan Harrysandy			√				√						√			√	350	87	
14	Isnain Rio Pambudi			√				√				√					√	325	81	
15	Isnaini Nuramanah			√				√				√					√	325	81	
16	Ivana Aria Muninggar			√				√				√					√	325	81	
17	Kurnia Nuraini Rasnadanti			√					√			√					√	350	87	
18	Lukman Jundan Fathurohman			√				√				√					√	325	81	
19	Markus Kristiadi Cahya P				√			√				√					√	350	87	
20	Nanda Akhsan Putri			√					√			√					√	350	87	
21	Nanda Widya Utami				√			√				√					√	350	87	
22	Nanok Januar Hadi			√					√			√					√	350	87	
23	Niken Ayu Megarini			√					√			√					√	350	87	
24	Nisa Fitria Auliya			√				√						√			√	350	87	
25	Raul Aditya Rifai			√				√						√			√	350	87	
26	Riski widyaningsih			√				√				√					√	325	81	
27	Riski Dyah Ananda Putri			√				√				√					√	325	81	
28	Salfarani Ghazalah			√				√						√			√	350	87	
29	Shinta Nur Aulia			√					√			√					√	350	87	
30	Sintia Pebriyanti Tri Utami			√				√				√					√	325	81	
31	Thobias Yoga Pratama			√				√				√					√	325	81	
32	Yudistira Pratama S			√				√				√					√	325	81	

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 7 September 2015

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Supriyanto, S.Pd.  
NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
NIM. 12207241040

DAFTAR NILAI MATA PELAJARAN KETERAMPILAN  
 SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2015/2016  
 SMP NEGERI 1 NGEMPLAK

(RPP 2) Praktek Macam-macam Jenis Tusuk Dasar dalam Jahit dan Sulam

KELAS: VIII C

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian																Skor	Nilai
		Ketepatan desain				Bentuk				Antusias				Penyelesaian					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Alfi Angelina Nur Karomah			√				√				√				√		300	75
2	Alfin Padma Kurnia			√				√				√				√		300	75
3	Amanda Gita Sasmitha			√				√				√				√		300	75
4	Amara Anissa Cynthia P			√				√				√				√		300	75
5	Andita Galuh Harantika			√				√				√				√		300	75
6	Argentara Yudha Hani Putra			√				√				√				√		300	75
7	Arvin Alan Gifari			√				√				√					√	325	81
8	Arya Septiananda			√				√				√				√		300	75
9	Astrid Sapriilya			√				√				√					√	325	81
10	Bagus Suryatama			√				√				√					√	325	81
11	Bramandaru Lintang Suryantoro			√				√				√				√		300	75
12	Diana Wijayanti			√				√				√				√		300	75
13	Esa Puspitasari			√				√				√				√		300	75
14	Farid Idwar Zuhair			√				√				√				√		300	75
15	Fendi Yogi Purwandi			√				√				√				√		300	75
16	Fitria Desi Puspitasari			√				√				√				√		300	75
17	Galau D Muhammad			√				√				√				√		300	75
18	Ichsan Ramaditya			√				√				√				√		300	75
19	Ivana Choirunnisa Anindya			√				√				√				√		300	75
20	Latif Nasrulloh			√				√				√				√		300	75
21	Latifah Dina Anggraini			√				√				√				√		300	75
22	Leyonda Pontian Gantara			√				√				√				√		300	75
23	Muhammad Ali Wefa			√				√				√				√		300	75
24	Muhammad Fakhri Nugroho			√				√				√				√		300	75
25	Muhammad Rezky Kelilauw			√				√				√					√	325	81
26	Mutya Nurul Pratami			√				√				√					√	325	81
27	Salsabila Khoirun Nisa			√				√				√				√		300	75
28	Septi Kurniawati			√				√				√				√		300	75
29	Viki Yuni Astuti			√				√				√				√		300	75
30	Wasisto Rudi Purwanto			√				√				√				√		300	75
31	Yuninda Dwi Rahayu			√				√				√					√	325	81
32	Zainal Rosyid Afandi			√				√				√				√		300	75

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 7 September 2015

Mengetahui,  
 Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Supriyanto, S.Pd.  
 NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
 NIM. 12207241040

**DAFTAR NILAI MATA PELAJARAN KETERAMPILAN**  
**SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2015/2016**  
**SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**  
**(RPP 3) Batik Teknik Jumputan**

KELAS: VIII C

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian																Skor	Nilai
		Kreativitas				Komposisi				Teknik				Orisinalitas					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Alfi Angelina Nur Karomah				√				√			√					√	375	93
2	Alfin Padma Kurnia				√				√			√					√	375	93
3	Amanda Gita Sasmitha			√					√			√					√	350	87
4	Amara Anissa Cynthia P			√					√			√					√	350	87
5	Andita Galuh Harantika			√					√				√				√	375	93
6	Argentara Yudha Hani Putra			√				√				√					√	325	81
7	Arvin Alan Gifari				√				√			√					√	375	93
8	Arya Septiananda				√			√				√					√	350	87
9	Astrid Sapriliya			√					√			√					√	350	87
10	Bagus Suryatama				√				√			√					√	375	93
11	Bramandaru Lintang Suryantoro				√				√			√					√	375	93
12	Diana Wijayanti			√					√			√					√	350	87
13	Esa Puspitasari				√				√			√					√	375	93
14	Farid Idwar Zuhair			√					√				√				√	375	93
15	Fendi Yogi Purwandi				√				√			√					√	375	93
16	Fitria Desi Puspitasari			√					√			√					√	325	81
17	Galau D Muhammad				√			√				√					√	350	87
18	Ichsan Ramaditya				√				√			√					√	375	93
19	Ivana Choirunnisa Anindya			√					√			√					√	350	87
20	Latif Nasrulloh				√			√					√				√	375	93
21	Latifah Dina Anggraini			√					√			√					√	350	87
22	Leyonda Pontian Gantara			√				√				√					√	325	81
23	Muhammad Ali Wefa				√				√			√					√	375	93
24	Muhammad Fakhri Nugroho			√				√				√					√	350	87
25	Muhammad Rezky Kelilauw				√				√			√					√	375	93
26	Mutya Nurul Pratami			√					√			√					√	350	87
27	Salsabila Khoirun Nisa			√					√			√					√	350	87
28	Septi Kurniawati			√					√			√					√	350	87
29	Viki Yuni Astuti				√				√			√					√	375	93
30	Wasisto Rudi Purwanto				√				√			√					√	375	93
31	Yuninda Dwi Rahayu			√				√				√					√	325	81
32	Zainal Rosyid Afandi				√			√				√					√	350	87

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 7 September 2015

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Supriyanto, S.Pd.  
NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
NIM. 12207241040



**DAFTAR NILAI MATA PELAJARAN KETERAMPILAN**  
**SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2015/2016**  
**SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

(RPP 2) Praktek Macam-macam Jenis Tusuk Dasar dalam Jahit dan Sulam

KELAS: VIII D

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian																Skor	Nilai
		Ketepatan desain				Bentuk				Antusias				Penyelesaian					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Aisya Vinka Salekha			√				√				√					√	325	81
2	Akbar Arif Muhammad			√				√				√				√		300	75
3	Almira Aulia			√				√					√				√	350	87
4	Anisa Tri Erni Wati			√					√			√					√	350	87
5	Betri Wening Tyas			√				√				√					√	325	81
6	Dandi Kurniawan			√				√				√				√		300	75
7	Dhimas Indrajati Pamungkas			√				√					√				√	350	87
8	Dimas Helmi Saputra			√				√				√					√	325	81
9	Dita Resa Pratama Nugroho			√				√				√					√	325	81
10	Firda Auli Zelinda Rohma			√				√				√					√	325	81
11	Kurniawan Ramadani			√				√				√					√	325	81
12	Lucky Febri Eni				√			√					√				√	375	93
13	Luthfiana Rahayu			√				√					√				√	350	87
14	Maulana Yusuf Rendy			√				√				√					√	325	81
15	May Lia Dwi Nanda Putri			√					√			√					√	350	87
16	Melda Ria Veliantika			√				√				√					√	325	81
17	Mufidah Alfiyanti			√				√				√					√	325	81
18	Muhamad Ismanan			√				√				√				√		300	75
19	Muhammad Eep Faizul Anam			√				√				√					√	325	81
20	Muhammad Riski			√				√				√				√		300	75
21	Nabila Garnis Pramesti			√					√				√				√	375	93
22	Pulung Tegar Prabowo			√				√				√				√		300	75
23	Rafif Arya Manggala Putra			√				√				√					√	325	81
24	Rangga Difki Ath Thaariq			√				√				√				√		300	75
25	Rini Ambarwati			√				√				√					√	325	81
26	Rissa Widiastuti			√				√				√					√	325	81
27	Rizal Ahmad Romadhon			√				√				√					√	325	81
28	Rosyian Salsabila			√				√				√					√	325	81
29	Sofia Latifa Zahrah			√				√					√				√	350	87
30	Cicha Juli Aisyah			√				√				√				√		300	75
31	Vinda Mefa Adzani			√				√				√					√	325	81
32	Wahyu Eka Wati			√					√				√				√	375	93

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 7 September 2015

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Supriyanto, S.Pd.  
NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
NIM. 12207241040

DAFTAR NILAI MATA PELAJARAN KETERAMPILAN  
 SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2015/2016  
 SMP NEGERI 1 NGEMPLAK

(RPP 2) Praktek Macam-macam Jenis Tusuk Dasar dalam Jahit dan Sulam

KELAS: VIII E

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian																Skor	Nilai
		Ketepatan desain				Bentuk				Antusias				Penyelesaian					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Arofan Siwi Wicaksana			√				√					√				√	350	87
2	Ayu Mar'ata Solihah			√				√				√					√	325	81
3	Elsa Mutiara			√				√				√					√	325	81
4	Erika Mulia Rahmawati			√				√				√					√	325	81
5	Erika Oktavitasari			√				√				√					√	325	81
6	Esti Prasetya Indrawati			√				√				√					√	325	81
7	Fajar Setiawan			√				√				√				√		300	75
8	Faninda Syafa Febriyani			√				√				√					√	325	81
9	Febriani Dewi Larasati			√				√					√				√	350	87
10	Gilang Bagaskara			√				√				√				√		300	75
11	Hadzlul Ali Al Faiq			√				√				√					√	325	81
12	Innes Dwi Agustin			√				√				√					√	325	81
13	Khairina Zahra Putri				√				√			√					√	375	93
14	Latifah Dwi Nur Riyanti			√					√				√				√	375	93
15	Maisan Rana Afifah																	-	-
16	Muhammad Qoirul Nur Ikhsan			√				√				√					√	325	81
17	Naufal Halim			√				√				√				√		300	75
18	Niken Ayu Lestari			√				√				√					√	325	81
19	Nirmala Laraswary			√				√				√					√	325	81
20	Nur Qolby Akhsan Firdaus			√					√								√	350	87
21	Putri Romadani			√				√					√				√	350	87
22	Putri Wahyuningsih			√				√				√					√	325	81
23	Rajendra Satriya Utama			√				√				√				√		300	75
24	Resqy Roso Wiratama			√				√				√					√	325	81
25	Reza Dwi Agustin			√				√				√					√	325	81
26	Rizky Nanti			√				√				√					√	325	81
27	Rizky Novian Ramadhan			√				√				√					√	300	75
28	Umu Arifatul Syifa			√				√				√					√	300	75
29	Varanisya Amalia			√				√				√					√	300	75
30	Wisis Arif Setiawan			√				√				√					√	300	75
31	Wisnu Achmad Hidayat			√				√				√					√	300	75
32	Yeny Sulistyowati			√				√				√					√	325	81

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 7 September 2015

Mengetahui,  
 Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Supriyanto, S.Pd.  
 NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
 NIM. 12207241040

DAFTAR NILAI MATA PELAJARAN KETERAMPILAN  
SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2015/2016  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK

(RPP 2) Praktek Macam-macam Jenis Tusuk Dasar dalam Jahit dan Sulam

KELAS: VIII F

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian																Skor	Nilai	
		Ketepatan desain				Bentuk				Antusias				Penyelesaian						
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
1	Abdul Harfi			√				√				√				√		300	75	
2	Afrizal Ramdhon				√				√				√				√	375	93	
3	Ahta Aunila Berliyanti			√					√					√				√	375	93
4	Aini Nurmalita Ramadhani				√				√				√				√	375	93	
5	Ali Sabriansyah Zhafron			√				√						√			√	325	81	
6	Amarul Lutfi Afian																			
7	Anggun Laila			√					√					√				√	375	93
8	Arief Budi Kusumo				√			√						√				√	375	93
9	Bagus Sadewo			√				√					√				√	300	75	
10	Benny Aji Kuncoro																			
11	Erin Kristianingsih			√				√					√				√	300	75	
12	Fauzie Gilang Satria																			
13	Fira Anjelita			√					√					√				√	375	93
14	Fitri Indah Rahmawati				√			√						√				√	375	93
15	Galuh Tiara Pramesti				√				√				√					√	375	93
16	Ilham Andriyanto			√					√				√			√		325	81	
17	Laila Alifia Azzahra				√			√						√				√	375	93
18	Laila Yunia Putri			√					√					√				√	375	93
19	Lathifa Alfannasheera				√			√						√				√	375	93
20	Mita Sari Handayani			√				√					√			√		300	75	
21	Nugi Triyovi Yanto																			
22	Saifhullah Erich Khasogi																			
23	Septiana Erika Putri				√				√				√				√	350	87	
24	Shalfa Meilani Windiastuti				√				√				√				√	375	93	
25	Shifa Salsabila Naikicita				√			√						√				√	375	93
26	Tri Pangky Nugroho			√					√				√			√		325	81	
27	Trie Lestyanto Nugroho			√					√					√			√	375	93	
28	Triska Aulia Jati			√					√					√				√	375	93
29	Tsalis Hidayatul Ummah				√				√				√				√	375	93	
30	Vicky Nur Amalya				√				√				√				√	375	93	
31	Voni Prihatin			√					√					√				√	375	93

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 7 September 2015

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Supriyanto, S.Pd.  
NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
NIM. 12207241040

**DAFTAR NILAI MATA PELAJARAN KETERAMPILAN**  
**SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2015/2016**  
**SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**  
**(RPP 3) Batik Teknik Jomputan**

KELAS: VIII F

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian																Skor	Nilai
		Kreativitas				Komposisi				Teknik				Orisinalitas					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Abdul Harfi			√					√			√					√	350	87
2	Afrizal Ramdhon				√				√			√					√	375	93
3	Ahta Aunila Berliyanti				√				√			√					√	375	93
4	Aini Nurmalita Ramadhani				√				√			√					√	375	93
5	Ali Sabriansyah Zhafron			√				√				√					√	325	81
6	Amarul Lutfi Afian			√					√			√					√	350	87
7	Anggun Laila				√				√			√					√	375	93
8	Arief Budi Kusumo				√				√			√					√	375	93
9	Bagus Sadewo			√					√			√					√	350	87
10	Benny Aji Kuncoro			√					√			√					√	350	87
11	Erin Kristianingsih			√				√				√					√	325	81
12	Fauzie Gilang Satria			√					√			√					√	350	87
13	Fira Anjelita				√				√			√					√	375	93
14	Fitri Indah Rahmawati			√					√			√					√	350	87
15	Galuh Tiara Pramesti				√				√			√					√	375	93
16	Ilham Andriyanto			√					√			√					√	350	87
17	Laila Alifia Azzahra			√				√				√					√	325	81
18	Laila Yunia Putri				√				√			√					√	375	93
19	Lathifa Alfannasheera			√				√				√					√	325	81
20	Mita Sari Handayani				√				√			√					√	375	93
21	Nugi Triyovi Yanto			√				√				√					√	325	81
22	Saifhullah Erich Khasogi				√				√			√					√	375	93
23	Septiana Erika Putri				√				√			√					√	375	93
24	Shalfa Meilani Windiastuti				√			√					√				√	375	93
25	Shifa Salsabila Naikicita		√					√				√					√	300	75
26	Tri Pangky Nugroho			√				√				√					√	350	87
27	Trie Lestyanto Nugroho			√				√					√				√	350	87
28	Triska Aulia Jati			√				√					√				√	350	87
29	Tsalis Hidayatul Ummah				√			√				√					√	350	87
30	Vicky Nur Amalya				√				√			√					√	375	93
31	Voni Prihatin				√			√				√					√	350	87

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 7 September 2015

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Supriyanto, S.Pd.  
NIP. 19600607 198403 1 011

Nurasa Arief Herdiyono  
NIM. 12207241040

## **FOTO KEGIATAN PELAKSANAAN PPL**



Penerjunan mahasiswa PPL di SMP N 1 Ngemplak yang dilaksanakan pada tanggal 21 Februari 2015 dihadiri oleh DPL dan beberapa guru pembimbing



Hasil kegiatan observasi mahasiswa PPL SMP N 1 Ngemplak yang dilaksanakan pada tanggal 21 Februari 2015, terdapat lapangan dan lingkungan di sekitar sekolah





Salah satu kantin SMP N 1 Ngemplak, terdapat dua kantin dan satu perpustakaan di SMP N 1 Ngemplak



Upacara bendera yang dilaksanakan setiap hari senin dan diikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa PPL



Upacara memperingati hari kemerdekaan RI ke-70 tahun se-kecamatan Ngemplak yang dipimpin oleh bapak kepala camat Ngemplak



Upacara memperingati hari keistimewaan DIY yang jatuh pada tanggal 31 Agustus 2015, seluruh mahasiswa PPL serta guru dan karyawan mengenakan busana adat Jawa untuk melestarikan kebudayaan daerah





Serangkaian acara dalam upacara memperingati hari keistimewaan DIY salah satunya adalah pengumuman dan pemberian hadiah kepada guru dan siswa yang memenangkan berbagai perlombaan tingkat kecamatan Ngemplak



Suasana kelas VII E saat kegiatan pembelajaran RPP 1 dengan materi Clay kerajinan berbahan lunak berlangsung dengan baik dan cukup kondusif



Mahasiswa praktikan mendemonstrasikan pembuatan adonan Clay dari tepung saat kegiatan pembelajaran RPP 2 di kelas VII F



Seluruh siswa kelas VII F praktik membuat adonan Clay dari tepung hingga menjadi karya gantungan kunci/ HP, brross, dll.





Mahasiswa praktikan menjelaskan tentang ilustrasi relief wax sesuai dengan RPP 3 di kelas VII B, siswa cukup aktif berpendapat sebagian pasif



Seluruh siswa kelas VII B praktek membuat karya ilustrasi relief wax secara berkelompok, suasana kelas cukup ramai dalam arti aktif mengikuti pembelajaran



Suasana kelas VIII F saat mahasiswa praktikan menjelaskan tentang keterampilan jahit dan sulam sesuai dengan RPP 1 berlangsung cukup kondusif



Suasana kelas VIII A saat mahasiswa praktikan menjelaskan tentang jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam sesuai dengan RPP 2 berlangsung cukup baik, beberapa siswa aktif mengungkapkan pendapatnya



Mahasiswa praktikan menjelaskan tentang batik teknik jumputan sesuai dengan RPP 3 di kelas VIII C, suasana kelas cukup kondusif



Mahasiswa praktikan mendemonstrasikan langkah-langkah pembuatan batik teknik jumputan di luar kelas, siswa kelas VIII C memperhatikan dengan baik





Suasana seluruh siswa kelas VIII C saat praktek membuat batik teknik jumputan sangat antusias dan aktif dalam bertanya



Mahasiswa praktikan berfoto dengan salah satu siswa kelas VIII C



Gantungan kunci/ HP dan bross yang terbuat dari Clay berbahan tepung karya siswa kelas VII F



Ilustrasi relief dengan wax/ lilin karya siswa kelas VII B yang dibuat secara berkelompok



Ilustrasi relief dengan wax/ lilin karya siswa kelas VII E yang dibuat secara berkelompok



Ilustrasi relief dengan wax/ lilin karya siswa kelas VII F yang dibuat secara berkelompok





Jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam karya siswa kelas VIII F



Batik jumputan teknik ikat celup karya siswa kelas VIII A



Batik jumputan teknik ikat celup karya siswa kelas VIII C



Batik jumputan teknik ikat celup karya siswa kelas VIII A





Penarikan mahasiswa PPL SMP N 1 Ngemplak dihadiri oleh DPL, Koordinator PPL, guru pembimbing, dan seluruh mahasiswa PPL. Pertanda berakhirnya seluruh kegiatan PPL di sekolah



Mahasiswa praktikan prodi Pendidikan Seni Kerajinan berfoto dengan guru pembimbing sebagai kenangan dan bentuk rasa terimakasih karena telah membimbing kami selama di sekolah





# KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA

## PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
TAHUN 2015.....

# F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N INGENPLAK  
Alamat Sekolah/ Lembaga : Jangkang, widadarmatani, Ngemplak  
Nama DPL PPL/ Magang III : Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd  
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pend. Seni Kerajinan / FBS  
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 (dua)

Fax./ Telp. Sekolah/ Lembaga : (0271) 709936

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	18 Agt 2015	2	Bimbingan Praktek 2 teori praktis	-	
2	25 Agt 2015	2	membuat mainan dg lilin	-	
3	29 Ag 15	2	masuk dasar sulam	-	
4	3/9 15	2	membatik jupuren	-	

### PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah / Lembaga  
  
Enny Duryaningih S.Pd  
NIP. 19780116 1981032 002

Sleman 14 September 2015  
Mhs PPL/ Magang III Prodi P.S.Ker.

Nurasa Arief H  
NIM. 12207241040



**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**PERIODE 10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015**  
**SMP NEGERI 1 NGEMPLAK SLEMAN**  
*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman*  
*Kode Pos: 55284, Telp: (0274) 7499930*



**Disusun oleh:**

**Nurasa Arief Herdiyono/ 12207241040**

**Pendidikan Seni Kerajinan**

**PENDIDIKAN SENI KERAJINAN**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2015**



## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, menyatakan bahwa :

Nama : Nurasa Arief Herdiyono  
NIM : 12207241040  
Jurusan : Pendidikan Seni Kerajinan  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah benar-benar melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Ngemplak dari tanggal 10 Agustus s.d 12 September 2015 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Sleman, 11 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

  
Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd.

NIP. 195812111987031001

  
Supriyanto, S.Pd

NIP. 19600607 198403 1 011

Mengesahkan,

Plh. Kepala Sekolah

Koordinator PPL

SMP Negeri 1 Ngemplak

SMP Negeri 1 Ngemplak

  
  
Enny Purwaningsih, S.Pd.

NIP. 195801161981032002

  
Gunadi, S.Pd.

NIP. 1958119 198103 1 011



			olimpiade matematika dan fisika untuk kelas 8.
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Terdapat beberapa ekstrakurikuler seperti voli, catur, MTQ, sepak bola, basket, drumband, pramuka.	Drumband dari SMP N 1 Ngemplak tampil pada Upacara 17 Agustus se-Kecamatan Ngemplak.
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Terdapat organisasi OSIS dengan dua guru pembimbing serta diberikan sebuah ruangan sebagai ruang OSIS.	Fasilitas pada ruang OSIS berupa meja dan kursi.
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Terdapat PMR yang bertugas setiap upacara bendera serta sebuah ruang UKS dengan fasilitas yang cukup lengkap.	Terdapat 4 tempat tidur, tandu, serta obat-obatan yang cukup lengkap untuk memberikan pertolongan pertama.
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	-	-
14	Karya Ilmiah oleh Guru	-	-
15	Koperasi siswa	-	-
16	Tempat ibadah	Terdapat sebuah mushola.	Fasilitas di mushola berupa karpet, mukena, sajadah, mimbar dan kipas angin.
17	Kesehatan lingkungan	Kesehatan lingkungan cukup baik karena setiap pagi ada pegawai yang bertugas membersihkan lingkungan.	-
18	Lain-lain .....	-	-

Ngemplak, 21 Februari 2015

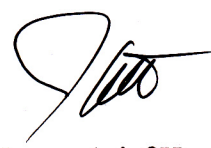
Koordinator PPL Sekolah/Instansi



Gunadi, S.Pd.

NIP. 195801161981032002

Mahasiswa,



Nurasa Arief Herdiyono

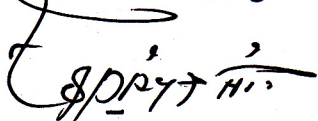
NIM. 12207241040



	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pembelajaran dengan menampilkan seluruh hasil pekerjaan siswa dan menarik kesimpulan pada pembelajaran hari itu.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku siswa di dalam kelas tertib dan cukup aktif, beberapa diantaranya pasif.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa di luar kelas tertib dan sopan.

Sleman, 21 Februari 2015

Guru Pembimbing



Supriyanto, S.Pd.

NIP. 19600607 198403 1 011

Mahasiswa,

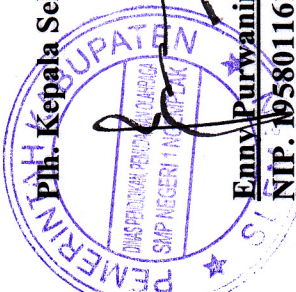


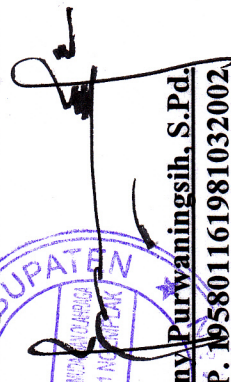
Nurasa Arief Herdiyono

NIM. 12207241040

	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Nonmengajar)								
3.	Persiapan Upacara 17 Agustus								
	1) persiapan dan merias siswa anggota Drumband			1					1
	2) Pembuatan Slogan Sekolah					1			1
4.	Kegiatan Sekolah								
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1			1	1	1	4
	b. Upacara 17 Agustus				2				2
	c. Piket rutin SMP N 1 Ngemplak		1	1	1	1	1	1	4
	Jumlah		40	40	54	25	8		167

Mengetahui/Menyetujui,


 Ph. Kepala Sekolah/Pimpinan Lembaga

  
Enny Purwaningsih, S.Pd.  
NIP. 195801161981032002

Dosen Pembimbing Lapangan

  
Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd.  
NIP. 195812111987031001

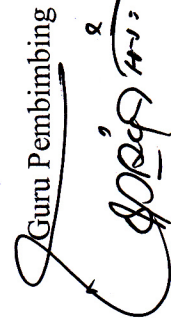
Yang Membuat,

  
Nurasa Arief Herdiyono  
NIM. 12207241040

32.	Rabu, 9 September 2015	- Merekap nilai	- Memasukan nilai siswa ke dalam daftar penilaian, sesuai dengan RPP 2 mengenal jenis-jenis tusuk dasar dalam jahit dan sulam untuk kelas 8C. - Penyusunan laporan PPL dilengkapi dengan seluruh format yang telah ditentukan. - Penyusunan laporan PPL dilengkapi dengan seluruh format yang telah ditentukan. - Penyusunan laporan PPL dilengkapi dengan seluruh format yang telah ditentukan. - Penarikan mahasiswa PPL oleh DPL yang dilaksanakan secara formal dan dihadiri oleh seluruh mahasiswa PPL dan guru pembimbing yang bertempat di SMP N 1 Ngemplak.	
33.	Kamis, 10 September 2015	- Pembuatan Laporan PPL		
34.	Jumat, 11 September 2015	- Pembuatan Laporan PPL		
35.	Sabtu, 12 September 2015	- Penarikan mahasiswa PPL SMP N 1 Ngemplak		

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan

  
Das. Damascus Heri Purnomo, M.Pd.  
NIP. 195812111987031001

  
Guru Pembimbing

Supriyanto, S.Pd.  
NIP. 19600607 198403 1 011

Sleman, 11 September 2015

Mahasiswa



Nurasa Arief Herdiyono  
NIM. 12207241040



#### D. Langkah-langkah kegiatan Pembelajaran

##### Pertemuan pertama

##### 1. Kegiatan Pendahuluan

Apersepsi :

- a. Mengabsen siswa
- b. Tanya jawab berbagai hal terkait dengan pengertian clay. (*syungguh-sungguh*)

##### 2. Kegiatan inti

- a. Menyampaikan KD dan tujuan pembelajaran
- b. Menggali pengetahuan siswa mengenai kerajinan berbahan lunak, terlebih yaitu clay
- c. Tanya jawab berkaitan dengan pengertian dan langkah-langkah pembuatan adonan clay dari tepung
- d. Siswa mengeksplor imajinasinya menjadi gambar sketsa sebagai dasar penciptaan karya seni clay.
- e. Mengamati siswa dalam membuat sketsa.
- f. Mengapresiasi usaha siswa dalam membuat gambar sketsa pembuatan clay.

##### 3. Penutup

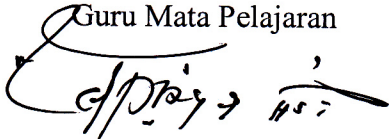
- a. Memberi kesimpulan terkait pembahasan.
- b. Salam penutup.

#### E. Alat dan Sumber bahan

- Alat : Pensil/Bolpoin, penghapus, dan kertas gambar.
- Sumber bahan : Buku pendidikan keterampilan kelas VII penerbit Yudhistira, dan media elektronika (internet).

Sleman, 12 Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

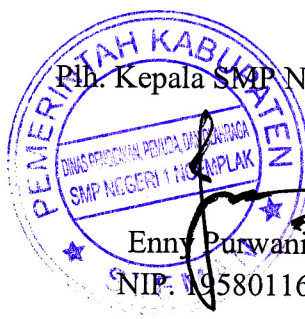


Supriyanto, S.Pd.  
NIP. 19600607 198403 1 011

Mahasiswa



Nurasa Arief Herdiyono  
NIM.12207241040



Pih. Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak

Enny Purwaningsih, S.Pd.  
NIP. 195801161981032002

### E. Alat dan Sumber bahan

a. Alat

Baskom kecil, tusuk gigi, pengait gantungan kunci/gantungan HP/peniti  
bross, plastik.

b. Sumber bahan

Buku pendidikan keterampilan kelas VII penerbit Yudhistira, dan media  
elektronika (internet).

### F. Penilaian

Teknik : Praktek

Bentuk Instrumen : Buatlah karya seni clay dari tepung yang berfungsi  
sebagai gantungan kunci, gantungan HP, bross, atau hiasan sederhana. (pilih  
salah satu saja)

NO	Aspek yang Dinilai	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Konsep & ide siswa dalam mengeksplor ke dalam karya				
2	Teknik pembuatan clay				
3	Proses pembuatan clay				
4	Orisinalitas				
Jumlah :		100			

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 15 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Supriyanto, S.Pd.

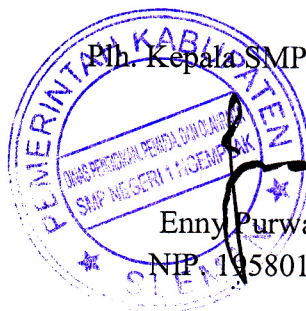
NIP. 19600607 198403 1 011

Mahasiswa

Nurasa Arief H

NIM.12207241040

Pth. Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak



Enny Purwaningsih, S.Pd.

NIP. 195801161981032002

## F. Penilaian

Teknik : Praktek

Bentuk Instrumen : Buatlah karya ilustrasi relief dengan bahan wax/lilin.

NO	Aspek yang Dinilai	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Ide/cerita				
2	Proses pembuatan karya				
3	Teknik pembuatan karya				
4	Orisinalitas				
Jumlah :		100			

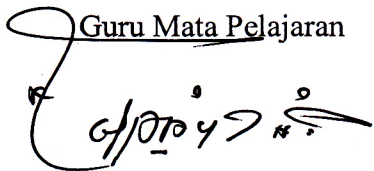
Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{Skor}{4} = Nilai$$

Sleman, 24 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran



Supriyanto, S.Pd.

NIP. 19600607 198403 1 011

Mahasiswa



Nurasa Arief Herdiyono

NIM.12207241040

Plh. Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak



Enny Purwaningsih, S.Pd.

NIP. 195801161981032002



2. Kegiatan inti

- a. Menyampaikan KD dan tujuan pembelajaran
- b. Menggali pengetahuan siswa mengenai pengertian jahit dan sulam
- c. Menguraikan jenis-jenis peralatan dan bahan yang digunakan dalam jahit dan sulam
- d. Menjelaskan kegunaan peralatan yang dibutuhkan untuk jahit dan sulam
- e. Memperlihatkan kepada siswa contoh produk jahit dan sulam
- f. Tanya jawab terhadap siswa mengenai perbedaan jahit dan sulam, peralatan dan bahan yang dibutuhkan, serta fungsi dari peralatan dalam jahit dan sulam.

3. Kegiatan Penutup

- a. Memberi kesimpulan terkait dengan pembahasan
- b. Salam penutup.

**E. ALAT DAN SUMBER BAHAN PEMBELAJARAN**

a. Alat:

Bolpoin/tinta, satu lembar kertas.

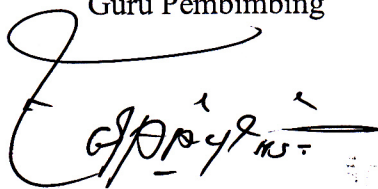
b. Sumber bahan:

- <http://sulamdanjahit.blogspot.com/2014/03/apa-itu-sulam-dan-apa-itu-jahit.html>
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Bordir>

Sleman, 18 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Supriyanto S.Pd

NIP.19600607 198403 1 011

Mahasiswa



Nurasa Arief Herdiyono

NIM. 12207241040

Plh. Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak



Enny Purwaningsih, S.Pd.  
NIP. 195801161981032002

## F. Penilaian

Teknik : Praktek

Instrumen : Buatlah tusuk-tusuk dasar dalam jahit dan sulam yang kalian ketahui.

NO	Aspek yang Dinilai	Skor Penilaian				Nilai
		1	2	3	4	
1	Ketepatan Desain					
2	Bentuk					
3	Antusiasme					
4	Penyelesaian					
Jumlah :		100				

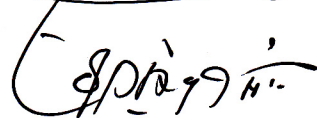
Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{\text{Skor}}{4} = \text{Nilai}$$

Sleman, 20 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Supriyanto S.Pd

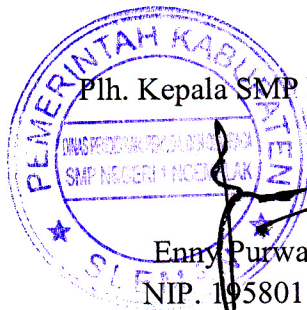
NIP. 19600607 198403 1 011

Mahasiswa



Nurasa Arief Herdiyono

NIM. 12207241040



Plh. Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak

Enny Purwaningsih, S.Pd.

NIP. 195801161981032002



## F. Penilaian

Teknik : Praktek

Bentuk Instrumen : Buatlah karya batik jumputan teknik ikat celup.

NO	Aspek yang Dinilai	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kreativitas				
2	Komposisi				
3	Teknik pembuatan karya				
4	Orisinalitas				
Jumlah :		100			

Keterangan: 1 = 25, 2 = 50, 3 = 75, 4 = 100

$$\frac{\text{Skor}}{4} = \text{Nilai}$$

Sleman, 27 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Supriyanto, S.Pd.

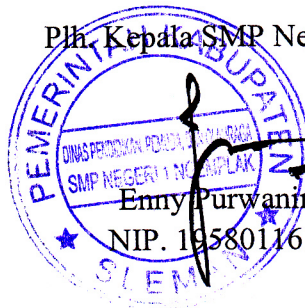
NIP. 19600607 198403 1 011

Mahasiswa

Nurasa Arief H

NIM.12207241040

Plh. Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak



Emmy Purwaningsih, S.Pd.

NIP. 195801161981032002